

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# *Freunde der Schweizer Keramik*

Mitteilungsblatt Nr. 20

Dezember 1951

*Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse*

Décembre 1951



«Lenzburger Fischplatte bunt bemalt, 1. Periode Hünenwadel.»



# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Dezember 1951

## Mitteilungsblatt Nr. 20

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CÉRAMIQUE SUISSE

Décembre 1951

---

### Inhaltsverzeichnis:

I. Vereinsversammlung in Luzern vom 7. Oktober 1951	Seite 2
II. Ausstellungen und Museen . . . . .	Seite 3
III. Diverses . . . . .	Seite 3
IV. Vereinsnachrichten . . . . .	Seite 3
V. Neuaufnahmen . . . . .	Seite 3

### *Originalbeiträge:*

D. K. Frei, Zürich: Die Keramik an den schweizerischen Industrie- und Gewerbeausstellungen in Bern 1848 und 1857	Seite 4
J. Descamps, Lille: Un Suisse, Fidèle Nolet, Fondateur de la fabrique de faïence de Clamecy (Nièvre)	Seite 7
Prof. Dr. K. Hüseler, Wedel i. Holst.: Zum Problem Künersberg- Lenzburg	Seite 8
H. Ritterfeld, Leiter des Hetjens-Museums, Düsseldorf: Eine Fay- ence-Tischplatte in Muffelmalerei von J. G. Fliegel	Seite 11