

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 17

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 17

Dezember 1950

Inhaltsverzeichnis:

I. Vereinsversammlung in Olten/Schönenwerd	Seite 2
II. Neuerscheinungen im 3. Quartal 1950	Seite 2
III. Jacques Dortu in Ansbach	Seite 3
IV. Ausstellungen und Museen	Seite 3
V. Allerlei aus dem Gebiete der Keramik	Seite 4
VI. Auktionsberichte	Seite 5
VII. Personalmeldungen	Seite 5
VIII. Vereinsnachrichten	Seite 5
IX. Neuaufnahmen im 4. Quartal 1950	Seite 5

Originalbeiträge:

Prof. W. Deonna, Directeur des Musées de Genève: Nyon et Genève

Benno Geiger, Leiter der Keramischen Fachschule in Bern: Die Erfindung und Entwicklung der Glasuren im Laufe der Zeiten

John Hayward, Victoria and Albert Museum, London: Signed Enamels by C. A. von Zirnfeld