

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse
<b>Herausgeber:</b>	Freunde der Schweizer Keramik
<b>Band:</b>	- (1950)
<b>Heft:</b>	16
<b>Rubrik:</b>	Neuaufnahmen im II. Quartal 1950

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IX. Neuaufnahmen im II. Quartal 1950

Herren A. und R. Ball Inc., 30, West 54th Street, New York  
Herr R. J. Charleston, Assistant Keeper, Department of Ceramics,  
Victoria and Albert Museum, London S.W.7  
Herr Willy Lissauer, Old Manor Court-Abbey Road 16, London N.W.8  
Frau Dr. E. Knauer, Rennweg 86, Biel-Mett  
Herr A. Kröll, Advokat, Quai Claude le Lorrain 64, Nancy  
Oberschwester Hedy Weber, Bürgerspital, Basel

## X. Veranstaltungen

Anlässlich unserer Vereinszusammenkunft am 18. und 19. März 1950 in Bern hielt Herr Benno Geiger, Leiter der Keramischen Fachschule in Bern, einen Vortrag über: „Die Erfindung und Entwicklung der Glasuren im Laufe der Zeiten“, und Herr Dr. M. Stettler, Direktor des Historischen Museums Bern, sprach über: „Die Glasgemälde von Königsfelden“.

Da die Manuskripte nach Redaktionsschluss eingingen, können wir die beiden interessanten Vorträge erst im nächsten Mitteilungsblatt veröffentlichen.

Über die geplante Reise ins Burgunderland werden die Mitglieder rechtzeitig unterrichtet. Die Fahrt dürfte voraussichtlich in der zweiten Hälfte des Monats September stattfinden.

## XI. Diverses

Offener Brief an Herrn Dr. med. S. Ducret, Zürich

Burgdorf, den 16. Juli 1950.

Lieber Herr Dr. Ducret,

Es drängt mich, einmal coram publico, einige Worte an Sie zu richten:

Als Arzt sind Sie von Ihrer Praxis in ausserordentlichem Masse in Anspruch genommen, helfen in nimmermüder Bereitschaft den Sie aufsuchenden Kranken und Ratheisenden. Wie vielen mögen Sie ihre Gesundheit und damit ihre frühere Lebensfreude wiedergegeben haben? Ihr Dank ist Ihnen sicher!

Heute möchte ich Ihnen sagen, dass noch andere Ihnen tief verbunden sind und in aufrichtiger Dankbarkeit Ihrer gedenken. Es sind diejenigen, die, wie Sie, Freude haben an den schönen Erzeugnissen vergangener Zeiten, in erster Linie die Freunde der Schweizer Keramik.

Wie stellen Sie es nur an, lieber Herr Doktor, neben Ihrer beruflichen Tätigkeit so viel Zeit zu erübrigen, um uns seit Jahren ständig zu beschenken und zu erfreuen? Vorerst vertieften Sie sich in die gezeigten Erzeugnisse der Fabrik im Schooren und gaben uns als Frucht Ihres Forschens den prächtigen Band über das Zürcher Porzellan. Darüber hinaus gilt jedoch Ihr Interesse allem, was in vergangener

und heutiger Zeit auf keramischem Gebiet geleistet wird, und mit wahrer Begeisterung tragen Sie Material zusammen, machen Mitarbeiter ausfindig, verfassen inhaltreiche Aufsätze, berichten über Neuerscheinungen und lassen die Freunde der Schweizer Keramik in unserem „Mitteilungsblatt“ die Früchte Ihres Schaffens geniessen. Mit welcher Freude greifen wir zu jedem neuen Hefte, das uns die Post ins Haus trägt, und finden darin Aufklärung, Förderung und Vertiefung in keramischer Hinsicht. Das von Ihnen redigierte „Mitteilungsblatt“ ist das Band, das die Mitglieder unseres Vereins umschlingt. Wohl könnte ohne unsere Vereinigung das Blatt nicht erscheinen; aber was wäre anderseits unser Verein ohne diese Zeitschrift, die uns Nahewohnenden, aber auch den jenseits unserer Grenzen und in Uebersee weilenden Freunden in regelmässigen Abständen von ihm Kunde gibt und sie über alles keramische Geschehen auf dem Laufenden hält. Ich weiss, Sie tun Ihre verdienstvolle Arbeit um der Sache und nicht um des Lobes willen. Doch muss ich Ihnen einmal offen aussprechen, wie dankbar wir Ihnen sind.

Dies hätte eigentlich schon lange gesagt werden können, vielleicht auch gesagt werden sollen; aber Sie wissen ja selber, wie es geht. Man trägt Gefühle der Dankbarkeit lange mit sich herum, glaubt, damit Genüge zu tun, und — schweigt, bis einem plötzlich irgend ein Anlass die Zunge, oder, wie mir in diesem Falle, die Feder löst; und wenn ich jetzt schreibe, so tragen Sie die „Schuld“! Haben Sie uns doch wieder mit einer Gabe bedacht, die das Herz jedes Freundes unserer gebrechlichen Lieblinge höher schlagen lässt. Sie wissen, wovon ich spreche, lieber Herr Doktor!

Dieser Tage habe ich die neueste Frucht Ihres Fleisses in den Händen gehabt, Ihr Buch über „Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts“. Mit diesem Band haben Sie nicht nur einen „Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Keramik“, sondern auch einen solchen zur schweizerischen Kultur- und Wirtschaftsgeschichte überhaupt geliefert. Wenn schon jeder, der sich für wirtschaftsgeschichtliche Fragen unserer Vorfahren interessiert, nach Ihrem Buche greifen wird, wie dann erst jeder von denen, die in den keramischen Erzeugnissen der vergangenen Jahrhunderte einen Höhepunkt künstlerischen Schaffens erblicken, und die nichts Schöneres kennen, als die Zier- und Nutzgeschieße jener Zeit liebevoll zusammenzutragen und mit ihnen ihr Heim zu schmücken.

Nur wer weiss, welche Hingabe es braucht, um in mühsamer Kleinarbeit archivalischer Studien, im Durcharbeiten schon vorliegender gedruckter Darstellungen, im Sichten, Prüfen, Bestimmen und Ausscheiden vorhandenen Stoffes, Stein um Stein zusammenzutragen, um schliesslich ein gehaltvolles Buch wie das Ihrige vorzulegen, wird dieses mit dem Dank aufnehmen, der ihm gebührt.

Dass jedoch besonders wir, die Freunde der Schweizer Keramik, Ihre Arbeit richtig zu schätzen wissen, lieber Herr Doktor, dass wir Ihnen dankbar sind für alles, was Sie für unsere Lieblinge und damit auch für uns leisten, dies musste einmal gesagt werden. Möge Ihnen Ihre Hingabe an unsere Sache, Ihr Drang zur weiteren Erforschung unseres Gebietes und Ihre Freude an allem, was die Schöpferkraft unserer keramischen Kleinmeister hervorgebracht hat, erhalten bleiben!

Mit herzlichem Gruss  
Ihr Dr. F. Huber-Renfer