

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse**

Band (Jahr): - **(1948)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freunde der Schweizer Keramik

Mitteilungsblatt Nr. 11

DEZEMBER
1948



Ofenkachel von einem Berner Ofen der Gebr. Frisching um 1765

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt Nr. 11

Dezember 1948

Inhaltsverzeichnis

I. Keramikausstellungen	Seite 2
II. Literaturbesprechungen	Seite 3
III. Moderne Keramik	Seite 4
IV. Personalmeldungen	Seite 5
V. Auktionsberichte über Keramikliteratur	Seite 5
VI. Auktionsberichte über Keramikauktionen 4. Quartal	Seite 6
VII. Verschiedenes	Seite 7
VIII. Mitgliederaufnahmen im 4. Quartal 1948	Seite 8

Beiträge:

Originalarbeiten und Erstveröffentlichungen.

1. *Babel, Charles, Genève:* Après l'Exposition de la Faïence ancienne provençale.
 2. *Prof. Dr. E. W. Braun,* germanisches Nationalmuseum Nürnberg: Ein Beitrag zur Nürnberger Hausmalerei.
 3. *Mons. le docteur Chompret, Paris,* Président de la Société des Amis de Sèvres: Protais Pidoux, céramiste Suisse.
 4. *Dr. med. S. Ducret, Zürich:* Joseph Hackl, Hausmaler in der Seuterschen Werkstatt in Augsburg?
 5. *Dr. med. S. Ducret, Zürich:* Adam Spengler, Direktor der Porzellanfabrik Zürich und Hauptcollecteur der Churer Schullotterie.
 6. *Stahelin, Walter, Bern:* Johann, Jakob Spengler, Das Werk in Derby.
 7. *Stahelin, Walter, Bern:* Schweizer Porzellan in frühen Auktionskatalogen.
-