

**Zeitschrift:** Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

**Herausgeber:** Freunde der Schweizer Keramik

**Band:** - (1946-1948)

**Heft:** 6

**Vereinsnachrichten:** Nochmals die Porzellanausstellung in Nyon

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

---

## Mitteilungsblatt No. 6 (zusammengestellt von Dr. S. Ducret)

- September 1947 -

" Il nous semble, dit-il, que l'art du potier a du rapport avec la musique, en ce que les formes qu'il revêt n'ont point de type dans la nature. C'est un art ... capable d'occuper profondément un esprit méditatif. "

Diese ehrenvollen Worte Theophile Gautiers mögen die Einleitung zum 6. Mitteilungsblatt bilden.

### I. Nochmals die Porzellanausstellung in Nyon

Das letzte Mitteilungsblatt hat chronologisch die Presseberichte über diese ausgezeichnete, von Dr. Pelichet organisierte Ausstellung aufgezählt; was nach dem 8.6.1947 noch erschien, sei hier der Vollständigkeit halber nachgetragen:

1. Courrier de la Cote, Nyon 17.6.1947: L'Exposition nationale de Porcelaines de Nyon,
2. Journal de Rolle, Nyon 18.6.1947: F.R.Campiche, archiviste: Porcelainerie de Nyon, notes inédites, Sehr interessante, lesenswerte Arbeit, in der Muller als Gründer und Besitzer der Nyoner Manufaktur bezeichnet wird. Belege aus dem kantonalen Archiv. "Les experts reconnaissent que le four à cuire la porcelaine a été construit par Muller et aux frais de ce dernier...."
3. Schweizerische Beamtenzeitung, Bern 27.6.1947: Porcelaines de Nyon, Artikel v. Henri Bise.
4. Feuille d'Avis de Neuchâtel, Neuchâtel 2.7.1947: H.R.Pendant 32 ans, Nyon a produit de ravissantes porcelaines...."Une existence hélas éphémère .... des formes admirables, des couleurs pures ...." Verdientes Lob auf die kleine Stadt Nyon, die ihre Besucher mit einem feinen Charme und mit Liebenswürdigkeit empfangen hat.