

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse
Herausgeber:	Freunde der Schweizer Keramik
Band:	- (1946-1948)
Heft:	5
Rubrik:	Auktionspreise im II. Quartal 1947

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

seltene Matzendorfer Formstücke auffallen. Beachtenswert ist auch die reiche Sammlung an Schliffscheiben.

Das neben dem Rathaus liegende Museum enthält, - ausser der ethnographischen Schiffmann-Sammlung - Waffen, Hausräte, Zinngeschrirr, Stiche, Handschriften (darunter einen Brief Jeremias Gotthelfs), einige Andenken an Pestalozzi u.a.m. Den Hauptanziehungspunkt bildet für uns die Fayencesammlung, die leider, raumshalber, nur teilweise aufgestellt werden kann. Sie umfasst ausschliesslich Bauernkeramik. Unter den Bäriswil-, Langnau-, Heimberg- und Simmentalgeschirren finden sich jedoch zahlreiche Prachtstücke, um die Burgdorf von manchem grösseren Museum beneidet werden dürfte, und deren Betrachtung jedem Freund der einheimischen Töpferkunst einen wahren Genuss bereiten wird.

IV. Auktionspreise im II. Quartal 1947

In Paris

Service de thé et à café, en ancienne faience de Frankenthal, décor polychrome de fleurs et scènes de batailles, XVIIIe siècle	ffr 27.500.-
Assiette en anc. porcelaine de Tournai, décor polychrome, d'oiseaux imaginaires, XVIIIe siècle "	2.600.-
Assiette en anc. porcelaine de Tournai, décor d'une fleur et d'une guirlande, au marli, 18e s. "	2.800.-
Douze couteaux, lames acier (modernes) et manches à crosse en pâte tendre du XVIIIe siècle, décor fleurs	7.200.-
Neuf couteaux, lames argent, manches en porcelaine St. Cloud, XVIIIe siècle	9.800.-
Service de table, à marli côtelé et gaufré, décor de bouquets de fleurs, Vienne, XVIIIe siècle . . .	83.000.-
Service à thé et à café, décor polychrome et or, de personnages et feuillages, Vienne, XVIIIe siècle	50.000.-
Service, décor polychrome et or de paysages animés, XVIIIe siècle	70.000.-

In London

Reitergruppe "Prince Horsemanship" Bow-Porzellan £	720.-.-
"Frühling und Herbst" Celseaporzellan der Rotanker- periode	220.-.-

In New York

1 Paar Bols en porcelaine "Claire de lune" Kang-Hsi \$ 2.000.-
1 Paar Balustervasen mit Deckeln en porcelaine aux
trois couleurs Kang-Hsi \$ 2.500.-

In der Schweiz

An der Auktion Fischer, Luzern, sind für Berliner Porzellane (fast ausschliesslich Serviceteile) Preise bezahlt worden, die der wahre Sammler belächeln muss. Für kleine Teeservices in teils schlechtem Zustand sind vierstellige Zahlen ausgerufen worden. Die Käufer sind unsren Sammlerkreisen unbekannt, stossen aber bereits heute wieder ihre Beute an noch "Dümmere" ab.

V. Literatur

Seit März 1947 sind uns folgende keramische Arbeiten bekannt geworden:

1. Werke in Buchform

Antique Blue and White Spode, von Sydney Williams, London, 1946, (2. Ausgabe) Arbeit die auf den bedruckten Erzeugnissen die Vorbilder und Quellen nachweist; vorzügliche Abhandlung.

Keramisches ABC von Benno Geiger, Bern, 1947, Verlag Lang. Der Verfasser ist der Leiter der kant. keramischen Fachschule Bern und bringt in diesem kleinen Werk eine lesenswerte Einführung ins moderne keramische Arbeiten mit Erklärung aller einschlägigen Fachausdrücke und Facharbeiten.

Ceramic Sculpture in Great Britain von R. Haggar, London, 1946, Zusammenfassende Darstellung in englischer, französischer und spanischer Sprache von alten und modernen Keramikplastiken, ihre historische Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung der "english pottery".

Alt-Wiener Porzellan von Strohmer-Nowak, Wien, Verlag Wolfrum 1946. Das Schlechteste und historisch Ungenaueste, was wir je über Porzellan gelesen haben!

Faiences françaises primitives von J. Chompret, Paris, 1946. (zit. nach Ballardini in Faenza Boll. Nr. II/1947, zur Zeit in der Schweiz nicht erreichbar).