

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1946-1948)

Heft: 4

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FREUNDE DER SCHWEIZER KERAMIK

Mitteilungsblatt No. 4 (zusammengestellt von Dr. S. Ducret)

März 1947

Seit dem Beschluss des Vorstandes, den Mitgliedern ein Mitteilungsblatt zukommen zu lassen, das in loser Folge über allerlei keramische Fragen orientieren soll, ist nun 1 Jahr verflossen. Wir sind berechtigt, prüfend Umschau zu halten, ob diese Neuerung ihren Zweck erfüllte und ob es einen Sinn hat, in der gegebenen Richtung weiterzuarbeiten. Die Beantwortung der Frage sei den Lesern überlassen; sollte sie in positivem Sinne bejaht werden, so wäre ein weiterer Ausbau erfreulich. Wir denken besonders an eine technisch vollkommene Ausgabe und vor allem an die Möglichkeit Neuerwerbungen der Mitglieder und vielleicht der Museen anhand von guten photographischen Aufnahmen zu besprechen. Nun sind aber die finanziellen Reserven noch zu bescheiden und durch die Statuten zu anderem Zweck bestimmt, als dass heute schon dieser geplante Ausbau garantiert werden könnte. Vielleicht wird es möglich sein, nach einem weiteren Jahr den Wunsch zu erfüllen.

I. Ausländische Nachrichten

Italien

Mit erstaunlichem Eifer und bewunderungswürdiger Energie leisten die italienischen Kunstreunde und Keramiksammler im Geiste der Devise von Faenza "Recisa virescrit" Aufbauarbeit. Die keramischen Museen in Neapel, Rom, Faenza und Turin erstehen wieder in ihrem früheren Glanze. Die in die tausende gehenden Kunstobjekte der Floridiana (Museum Duca di Martina) in Neapel scheinen nicht restlos gerettet. Die Keramiksammlung - einst ricca et quasi completa - mag zu den bedeutendsten des Kontinents gehören. Die orientalische Sammlung allein zählte