

Zeitschrift:	Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse
Herausgeber:	Freunde der Schweizer Keramik
Band:	- (1946-1948)
Heft:	3
Register:	Keramische Literatur im III. Quartal 1946

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

V. Keramische Literatur im III.Quartal 1946

Honey William: Dresden China, 1946. Das Buch, das unser Mitglied D. Rosenfeld in Troy, N.Y., neu verlegt hat, ist ein Neudruck der Ausgabe 1934, ergänzt durch das Kapitel über die Hausmaler. Man darf ohne Uebertriebung sagen, dass es das beste ist, das je über Meissen geschrieben wurde. Es erfasst die gesamte Literatur von Seidlitz bis Hofmann und berücksichtigt besonders die letzte Arbeit von Pazaurek: Deutsche Fayencen- und Porzellan-Hausmaler.

Lane Arthur: in Faenza, Bollettino del Museo internazionale: Nevers Faience: The high renaissance and baroque style. Aus der Arbeit spricht, wie wir Mr. Lane kennen, der massgebende Spezialforscher über Nevers.

Grigioni Carlo: Eleucadio e Leocadio Solombrino da Forli secondo documenti inediti.

J.M.Dos Santos Simões: Maioliche Fiamminghe e Spagnole in Portogallo.

N.S. in Schweiz. Werkmeisterzeitung, Zürich, 3. Okt. Ganz kurze Entwicklung der Keramik in Europa anlässlich eines Fabrikbesuches in der "Desa" Steffisburg.

Margaret Jones in the Irish Press, Dublin, 19.Sept.46: Willow Pattern is coming back.

La Céramique en Afrique de Nord in l'Ordre, Paris, 1.Okt.46.

H.R(einhardt): in National-Zeitung, Basel, Nr.412: Ein Tafelaufsatzz aus Strassburger Fayence im Hist.Museum (mit guter Abbildung).

Eugène Pittard: in "Les Musées de Genève", No.46, : Céramiques tunisiennes de Nabeul.

VI. Personennachrichten

Wie wir vernehmen, ist unserem Gründungsmitglied, Herrn Gymnasiallehrer F. Huber-Renfer, in Burgdorf, die Würde eines Dr. phil. verliehen worden. Wir gratulieren herzlich!

Herr Dr. M.Fahrländer war kürzlich in Prag und Paris und hat uns über den regen keramischen Kunsthandel dieser Städte berichtet.