

Zeitschrift: Mitteilungsblatt / Freunde der Schweizer Keramik = Bulletin de la Société des Amis de la Céramique Suisse

Herausgeber: Freunde der Schweizer Keramik

Band: - (1946-1948)

Heft: 1

Rubrik: Auktionsberichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dresden: Johanneum vollständig zerstört.

Karlsruhe: Schloss von Bruchsal: Ruine, Fayencesammlung gerettet

Schloss Favorite mit seiner einzigartigen Keramik- & Porzellansammlung zerstört. Sammlung erhalten.

Landesmuseum: zerstört, Majolikasammlung zertrümmert. Ofensammlung stark ruiniert. Ofenplattensammlung durch die ungeheure Glut deformiert.

IV. AUKTIONSBERICHTE

Die Preise auf dem internationalen Auktionsmarkt erreichen heute jene ungesunden Maxima, die nur noch mit den deutschen Inflationspreisen von 1920 verglichen werden können, wo z.B. für zwei Kändler Pirole von 30 cm Höhe 122.000 RM bezahlt wurden.

So verzeichnen wir 1946 für:

| | |
|---|-----------------|
| 1 chinesische bronce montierte Bowle der Sungzeit | 305 £ |
| 1 Figur aus der ital. Komödie, Chelsea Goldankerperiode | 283 £ |
| 1 apfelgrünes Teekännchen, Worcester der Wallperiode . | 140 £ |
| 1 Tanzgruppe Chelsea der Rotankerperiode | 510 £ |
| 1 früher Meissner Harlekin | 580 £ |
| 1 Famille noire-Vase der K'ang Hsizeit | 3.045 £ |
| 2 Deckelvasen der gleichen Zeit | Ffr. 780.000.- |
| 2 Papageien der Kienlong Zeit | Ffr. 1 Million. |

V. AUSSTELLUNGEN

Wir möchten die Mitglieder auf die neueröffnete ortsgeschichtliche Sammlung im Conrad Ferdinand Meyer-Haus in Kilchberg aufmerksam machen. Sie finden dort sehr schöne Zürcher Porzellanfiguren und Geschirre von hoher Malqualität. Auch die Schoorenerzeugnisse des 19. Jahrhunderts von Staub-Naegeli und Scheller sind in guten Exemplaren vertreten.