

**Zeitschrift:** Bulletin / Keramik-Freunde der Schweiz = Amis Suisses de la Céramique = Amici Svizzeri della Ceramica  
**Herausgeber:** Keramik-Freunde der Schweiz  
**Band:** - (2020)  
**Heft:** 96

**Artikel:** Film ab! : Ein Film will traditonelles Hafner-Kunsthandwerk zeigen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-880845>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

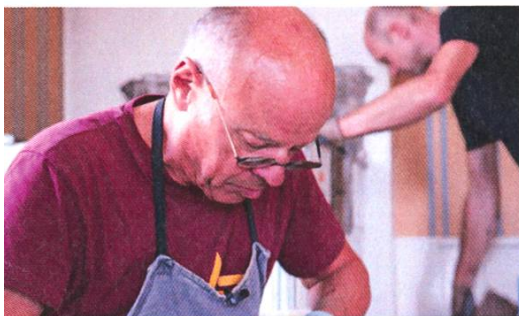
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FILM AB!

## EIN FILM WILL TRADITIONELLES HAFNER-KUNSTHANDWERK ZEIGEN



Drei grosse Keramiköfen in klassizistischem Stil stehen in der Thomas Mann-Villa, in unmittelbarer Nachbarschaft der Universität Zürich. Die Villa wird von Grund auf saniert, die Statik ist ein Thema, und so geraten auch die schweren Keramiköfen in den Focus. Sie müssen zerlegt, gereinigt, repariert, restauriert und auf stabilem Grund wieder aufgebaut werden. Ofensetzer Walter Higy ist einer der Letzten, der die Restaurierung historischer Kachelöfen noch beherrscht. Viel Wissen und Erfahrung hat er sich in den 40 Jahren erworben, in denen er als Hafner unzählige wertvolle Exemplare zerlegt und wieder aufgebaut hat. Dieses Wissen droht in Vergessenheit zu geraten.

Ein Projekt hat sich zur Aufgabe gemacht, am Beispiel der drei klassizistischen Öfen in der Thomas Mann-Villa altes Wissen und Können mit einem zeitgenössischen Blick festzuhalten. Mit Walter Higy als Protagonisten soll ein Film über traditionelles Hafner-Kunsth Handwerk entstehen. Die Restaurierung wunderschöner alter Kachelöfen mit ihren oftmals geheimnisvollen Geschichten ist nicht nur für Laien faszinierend anzuschauen, die Bilder bieten auch Hafnern einzigartigen Anschauungsunterricht. Higy arbeitet immer wieder mit jungen Hafnern zusammen, die in dieser Arbeit eine wertvolle Ergänzung ihrer Ausbildung sehen. Im Fall der Thomas Mann-Villa ist es Johannes Holzapfel, der Higy assistieren wird. Von der gemeinsamen fachlichen Auseinandersetzung wird auch der Film profitieren, weil Gespräche und Überlegungen der beiden Protagonisten in die Darstellung einfließen.

### Kontaktadresse für Trailer und Unterstützung:

Alex Hagmann Film  
Rosentalstrasse 28  
4058 Basel

ahagmann@filmvideo.ch  
www.filmvideo.ch  
T +41 61 691 40 60  
M +41 79 354 79 81

Der Beruf des Hafners/Ofensetzers ist heute vom Aussterben bedroht. Der Film wird ein wichtiger Beitrag in dem Bemühen sein, diese Ausbildung wieder vermehrt bekannt zu machen und die Voraussetzungen zu schaffen, dass historische Keramiköfen auch in Zukunft fachgerecht restauriert und erhalten werden können.