

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 27

Artikel: Der Kinoschul-Schwindel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-719500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER KINOSCHUL-SCHWINDEL

Es mehren sich auch bei uns die Anfragen, die Auskunft über Kinoschulen wünschen. Dazu erscheinen täglich Opfer jener Menschen, die aus der Dummheit und Eitelkeit anderer Kapital schlagen. Wir begrüßen darum den Aufklärungsfeldzug den ein bekannter Berliner Filmschriftsteller jetzt unternehmen will und bitten unsere Leser um Übermittlung aller Unterlagen an den Verfasser. Nur keine falsche Scham. Es handelt sich darum zu warnen, zu retten, vorzubeugen. Unser Kollege und Mitarbeiter schreibt:

Material gegen die Kinoschulen Egon Jacobsohn gibt eine billige Flugschrift heraus, die das Publikum vor dem Besuch der »Filmschulen« warnen und über die Dummenfängerei dieser Unternehmen aufklären soll. Er bittet daher dringend alle Geschädigten, Kenner der Materie sowie Schriftleitungen der Fach- und Tagespresse im Interesse der guten Sache um Überlassung von ausführlichen Tatsachen-Material, das gegen (oder auch für) die Kinoauspiel-Lehranstalten und ihre Leiter spricht. Briefbenachrichtigungen werden erbeten an: Egon Jacobsohn, Redakteur der »Berliner Morgenpost«, Berlin S. W. 68, Ullsteinhaus.

Die Neuerscheinungen der Rheinischen Lichtbild-Aktiengesellschaft

(Bioseop-Konzern)

Idealfilms

Herbststürme
Die Leibeigene
mit Sybill Smolowa

Bioseopfilms

Cagliostros Totenhand
Flitterdörte
mit Martha Novelly

Auslandfilms

Das Grubengeheimnis
Der Faun
Der Kleine Lord

Karlchen Lustspiele

Karlchen ist nervös
Ein gesunder Junge
Karlchen und Karoline

Vertrieb: Rheinische Lichtbild-Aktiengesellschaft

(Bioseop-Konzern)