Zeitschrift: Kinema

**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

**Band:** 9 (1919)

**Heft:** 43

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

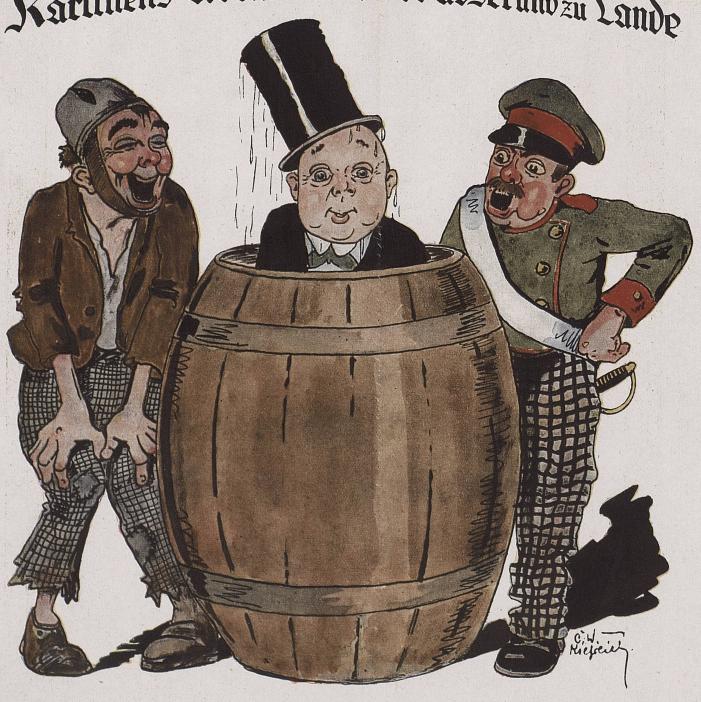
**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Monopolitims L. Burstein

St. Gallen

# Die Bademans Karlchens Abenteuer zu Wasserundzu Lande





Uusserhalb der Karlchen-Serie

DIP Karlchen-Serie
DIP Manus

Karlchens Ubenteuer zu Wasser und zu Lande

Custspiel in vier Akten von Peter Josef

Inder Titelrolle: Karl Viktor Plagge

×



# Sidiern Sie sich das grandiose Filmwerk VERITAS VINCIT (Die Wahrheit siegt) Ein Dokument der Kinematographie, voll klassischem Inhalt, überwältigende Massen-Szenen, plastischer, künstlerischer Photographie und prunkvoller Ausstattung. Veritas Vincit ist das grösste Kunstwerk der Gegenwart. Vereinigt 3 Weiten in sich, die sich in wuchtigen, wechselvollen Bildern abspielen. Veritas vincit eine Filmtrilogie in 8 Akten Spieldauer 2 Stunden dart in keinem Theater tehlen, denn Veritas Vincit hat überall den grössten Eriolg geerntet.





# Etna Film Co. A.=6., Luzern

Films, von denen man spricht!

Die nach Glück und Liebe suchen 5 Akte

Stets volle Kasse Drobende Wolken
am Firmament
4 Akte

Serie 1919/1920

# » Fern Andra »

der Liebling des Publikums

Frühlingsstürme im Herbste des Lebens 5 Akte

Halten Sie Daten frei und schliessen Sie sofort ab, ehe es zu spät ist.

Um Krone u. Peitsche oder Der Todessprung 6 Akte

# erlorem

3 vollständig für sich abgeschlossene Seriem.

Der erste Teil:

Der grösste Aufklärungs- u. Sittenfilm in 6 Akten

Auszug aus dem Inhalt: Rückkehr zu den Pflegeeltern. Unglückliche Bankspekulationen.
 Mittellos und verlassen.
 Künstler Ehrgeiz.
 Die Mysteriöse Konzert-Agentur.
 Der Leidensweg Ursulas.
 Die Tragödie eines Menschen-Lebens.

Der zweite Teil:

#### Die Rote Laterne Opfer der Schmach

Dem Mädchenhandel zur Bekämpfung. — Den Töchtern zur Aufklärung. — Den Eltern zur Ueberlegung.

Auszug aus dem Inhalt:

Der "Freund" aus Buenos-Aires. — Die Folgen einer Verfehlten Erziehung. — Die Flucht nach Südamerika. — Eine sonderbare Trauung. — In der "Roten Laterne". — Die Vergewaltigung. — Die nur für Geld Lieben. — Neue Opfer. — Der Brand des Freudenhauses.

Der dritte Teil:

#### ie Menschen, die nennen es Liebe

Der Ichluss der Kulturtragödie 6 Akte

Motto: Wenn es die Wahrheit ist . . . damit es Unwahrheit werde. Wenn es die Wahrheit nicht ist . . . damit es Unwahrheit bleibe! :-: :-:

#### Theaterbesitzer! Achtung in Ihrem eigenen Interesse.

#### Kinder der Liebe

Ein grosser Kulturfilm zur Bekämpfung der Engelmacherei 5 Akte 5\*Akte

Auszug aus dem ersten Teil:

Die Vergewaltigung. — Flucht des Wüstlings. — Bei der Engelmacherin. — Das Bettelkind. — Im Findelhaus. — Im Apachenkeller. — Die Versuchung. — Die Schmach der Unehelichen. — Dem Ruhm entgegen. — Vor Selbstmord bewahrt. — Schicksals Fügung. — Im Glücke vereint.

Prof. Dr. Klumke schreibt:

"Unsere Vorurteile sind es, die das Elend dieser Kinder schaffen. Sehen wir in ihnen Kinder, wie alle anderen unseres Volkes es sind, und ihnen wird geholfen.

Der zweite Teil betitelt:

#### Die Schuld der Gesellschaft

6 Akte

Motto:

6 Akte

"Wenn mancher Verbrecher ein Unehelicher, so manches Kind der Liebe ein Feind der Menschheit ist, die Hauptschuld daran trägt die doppelte Moral der Gesellschaft.

Das auf die gegenwärtige Volkspsyche abgestimmte grosse Drama mit seinen packenden, seelischen Momenten wird ohne Zweifel den tiefsten Eindruck hinterlassen und bildet somit einen sicheren

#### Kassenfüller

Margit Barnay und Charlotte Bœcklin in den Hauptrollen

Schreiben Sie sofort an die

Etna Film Co., A.-G., Luzern

#### Theaterbesitzer aufgepasst!

Der neueste amerikanische Sensations- und Abenteuer-Roman in 2 Serien.

# , TARZAN ,

#### Herr Barrymore in der Rolle der amerikanischen Heldengestalt MACISTE

Dieses Werk ist eine der letzten Neuerscheinungen amerikanischer Filmkunst. Die unvergleichlichen Naturaufnahmen wilder Bestien im Urwald Afrikas bedeuten einen Triumph menschl. u. techn. Könnens. Dieser, alles hochüberragende Film, wurde in Genf 4 Wochen und in Bern 2 Wochen bei erhöhten Preisen und ausverkauften Häusern vorgeführt und fand in allen Theatern der franz. Schweiz den grössten Beifall.

6 Akte

Die erste Serie

6 Akte

#### TARZAN'S JUGENDZEIT

Wir sehen die kraftvolle Gestallt des amerikanischen Helden Maciste heranwachsen, sein Leben weitab vom Weltgetriebe, in schauerlicher Einsamkeit, im Urwalde Afrikas, unter wilden Tieren heranreifen. — Eine unbekannte Welt erscheint vor unseren Augen, Szenenbilder von gigantischer Grösse, tragischer, packender Zwischenfälle fesseln uns atemlos ganz in den Bann dieses gewaltigsten aller Filmwerke.

5 Akte

Die zweite Serie

5 Akte

#### DER WILDEMAMM

zeigt uns dieses Naturkind im Kampfe mit seinen Gefühlen. Er liebt leidenschaftlich und doch verknüpft ihn seine ganze Vergangenheit mit seinen Wäldern, mit seiner primitiven Lebensweise, seinen ersten Neigungen, allein sein Herz spricht und in England ist es, wo er diejenige heiratet, die als erste sein naives, gutes Herz hat höher schlagen lassen . . .

ETNA FILM Co., A.-G., LUZERN

問題

翼 麗

麗麗

國國

國國

圖圖

國國

图 图

圖圖

關關

## Achtung.

Sichern Sie sich den grossen Schlager

# Lasanova

Der Fürst der Liebe.

Die berühmten Liebesabenteuer der galanten und modernen Zeit in 6 Akten,

#### Wer ist Casanova?

Casanova

ist der seichtfertige, unbeständige, ewig siebesdürstige Ritter.

Casanova

ist der ideafisierte Fürst träumerischer junger Mädchen und heissblütiger Frauen.

Casanova

lebt heute noch in den Träumen der Srauenseelen, in der stillen Sehnsucht der Frauenherzen.

> Schliessen Sie sofort ab, der Name Lasanova bürgt Ihnen für ausserordentliche Einnahmen.

> Stehen Sie auf

dem Standpunkt, ihrem Sublikum stets nur erstklass. Bilder zu zeigen, so mieten Sie

Lasanova

hei der

Etna Film Co. A.-G., Luzern

3 Aufschen erregende Schlager der Serie



Dic Kronc der 6 Akte

# Der Roman eines jungen Mädehens

6 Aktel

6 Akte

# Das Geheimnis 6 Akte Von Delft 6 Akte

Sie verbessern Ihre Einnahmen und befriedigen zugleich das Publikum, das mit Spannung und sichtlichem Interesse diesen Werken folgt.

Setzen Sie sich sofort

Etna Film Co., A.-G., Luzern

in Verbindung.

## Ein Riesengeschäft machen Sie mit "Caro Ass"

Der grösste, amerikanische Serienfilm 12 Episoden zu 2 Akten Wilde Reiterszenen. Verfolgungen auf Leben und Tod.



In den Hauptrollen:
Miss Marie Walcamp und Lary Peyton
die berühmten "Suzy-" und "Arbi-"Darsteller.

Reihenfolge der Episoden:

- 1. Der lautlose Schrecken.
- 2. Die Taucherin.
- 3. Der unterirdische Bach.
- 4. In den Lüften.
- 5. In den Klauen des Löwen.
- 6. Das Gebeimnis des Ringes.

- 7. Kerzen wie Stahl.
- 8. Angstvolle Momente.
- 9. Auf bober See.
- 10. Deue Bindernisse.
- 11. Der Köllenritt.
- 12. Für's Uaterland.

Zögern Sie nicht mit der Bestellung!!

Etna Film Co., A.-G., Luzern.

#### Wünschen Sie sich ein ausverkauftes Theater so schliessen Sie unsere neuesten Schlager ab.

#### Unduldsamkeit.

#### Das grösste Monumental-Film-Werk in 7 Akten

samkeit der Menschen das Gebot der Liebe bekämpft und Km. Länge, dessen Erstellung Unsummen verschlang, dieser Kampf bildet das grundlegende Element des gros- zieht der Luxus einer längst entschwundenen Welt an

sen Filmwerkes "Intolerance"

Parallel vor unsern Augen sich abwickelnd, sehen wir drei verschiedene Dramen, die uns zeigen, wie der auf Tatsachen aufgebaut, wie sie alle Tage vorkommen, Fanatismus und die Tyranne einzelner Menschen das u. haben als Hauptunterlage wieder die Intolérance. Die Streben nach Gerechtigkeit und Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschen der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal, die Verurteilung des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des jungen in der Menschlichkeit hinter- Szene vor dem Tribunal des j treiben. Ein gewöhnliches, modernes Tagesereignis, das Mannes, obwohl er unschuldig ist, dies alles ist doch nur sich im Volksviertel einer Gross-Stadt abspielt, dann der eine logische Folge der Intolérance des Werkstättemei-Leidensweg des Nazareners, des Verkündiger des Gebo- sters Jenkins. Dazu noch das famose Gesetz: Aug um tes der Liebe, als Opfer der Unduldsamkeit der Phari- Auge, Zahn um Zahn, eine falsche Logik, die so alt als säer und endlich die Auslieferung Babylons durch die die Welt ist.

gehässige Intoleranz der Baalspriester.

Der ewige Rhythmus des Menschenschicksals gleicht dem einer Wiege. Ewige Schwingungen führen abwechselnd auf der Erde Freude oder Leid, Hoffnung oder D. W. Gritfith, der junge Amerikaner, der all dies

"Intolérance", dieser grossartige Film, welcher in seiner Art einzig sein dürfte, kommt von jenseits des Meeres zu uns. Nordamerika schickt uns den Film, die 10 Millionen Franken. Es wirken darin ca. 15,000 Persogrösste Schöpfung, welche Griffith inszeniert und sich damit die Bewunderung der ganzen Welt erworben hat. "Intolérance" ist geschaffen, allen Leuten zu gefallen, der verschiedenen Religionen, durch welchen die grossen denjenigen, welche eine grossartige Zerstreuung suchen, wie denjenigen, welche sich in leichte Träumerei einwicgen möchten, bis zu denen, die Belehrung verlangen, Neues sehen wollen, ihre Kenntnisse zu erweitern suchen, indem sie die altertümlichen Gebäude, Personen und Handlungen an sich vorüberziehen lassen. "Intolérance" und als Vergleich in der Folge der Begebenheiten.

Handlungen an sich vorüberziehen lassen. "Intolérance" und als Vergleich in der Folge der Begebenheiten. Vier Jahre, bevor "Intolérance" in Angriff genomführt hat. "Intolérance" entzindet die Seelen und das uszukundschaften und bei allen Behörden Erkundigungen auf. Es ist Intolérance, weshalb Cyrus gegen Babyin Arbeit genommen werden, um nach weiteren zwei lon zieht und dabei eine ganze Zivilisation zerstört, wie
John Millionen Franken. Es wirken darin ca. 15,000 Personen inten mit und all dies mit geschichtlicher Treue. Griffith den mit und all dies mit geschichtlicher Treue. Griffith der verschiedenen Religionen, durch welchen die grossen Irvtum der verschiedenen Religionen, der verschiedenen Religionen , dieser grossartige Film, welcher in Oeffentlichkeit. ..Intolérance" lon zieht und dabei eine ganze Zivilisation zerstört, wie- Jahren mühsamer Arbeit vollendet zu sein. derum durch d. durch Intolérance hervorgerufenen Ver- Babylon, die interessanteste Stadt des

modernen Leben, aus Judäa zur Zeit Christi, vom Hofe galerie desselben ein Kunstwerk ersten Karls IX., welcher grossartige Feste veranstaltet, und die gewaltigen Mauern und grossartigen Türme derseltige Summe.

Von Jahrhundert zu Jahrhundert hat die Unduld- ben mit den hängenden Gärten. In einem Saale von 11% uns vorüber.

Verzweiflung, Kultur oder Roheit herbei. Deshalb hat geschaffen hat, war bis vor einigen Jahren ganz unbeder geniale Dichter und Regisseur als Bindeglied für die kamt. Er hat aus sich selbst heraus die bewundernseinzelnen Episoden das symbolische Bild der Wiege der würdige Kraft und das Genie seiner Rasse entwickelt zeit eingeflochten.

Babylon, die interessanteste Stadt des Altertums, ist rat der Baalspriester. Es ist weiter die Intoleranz der im Tale des Euphrat und Tigris gelegen und war von Pharisäer in Jerusalem, welche Christus kreuzigen lässt Mauern umgeben, die 90 Meter hoch und oben so breit und die gleiche Intolerance gibt Katharina von Medicis waren, dass zwei Wagen bequem nebeneinander fahren den Plan ein, Karl IX. zu bestimmen, seine Unterschrift konnten. Die Erstellung dieser Mauern für den Film zu den Vorgängen der Bartholomäusnacht zu geben, dem erfolgte unter Zuhilfenahme einer grossen Zahl Elefangebrucklichen Platt aus der Geschichte ibe geben, dem erfolgte unter Zuhilfenahme einer grossen Zahl Elefangebrucklichen Platt aus der Geschichte ibe geben, dem erfolgte unter Zuhilfenahme einer grossen Zahl Elefangebrucklichen Platt aus der Geschichte ibe g schrecklichen Blatt aus der Geschichte des religiösen ten. Babylon hatte als Mittelpunkt des Altertums schon Fanatismus. Intolérance ist es endlich, welche einem mo- regelmässigen Postdienst, auch Banken und Hypothekardernen Drama zugrunde gelegt ist, in welchem sich das anleihen waren bekannt. Im Kampfe benützten die Solmütterliche Gefühl ergänzt zur herrlichsten Schöpfung, daten gewaltige Katapulte und Steinschleudermaschiwelche uns beschäftigt.

nen. All dies ist mit einem unglaublichen Aufwand an In "Intolérance" verlässt Grifith den Weg der bisherigen kinematographischen Dramen und bringt eine in nen Inszenierung vereinigt. Ein einziges Bild des babyallen Teilen neue Wiedergabe der Kunst. Er führt uns lonischen Festsaales kostete eine Million Franken. Die
ganz einfache Szenen vor: Familiäre Szenen aus den
Tiefe desselben beträgt 1500 Meter und ist die Elefanten-Ranges. einziger Elefant ist 20 Meter hoch und 30 Meter diesen folgen wieder die pompösen Manigfaltigkeiten des Das Kind der Statue Isthar hat allein eine Höhe von 3 altertümlichen Babylon. Im Wechsel sehen wir die Metern. Alle bekannten Verkehrsmittel jener Zeit fan-Schrecken der Bartholomäusnacht und die Verwicklunden sinngemässe Anwendung; über 7000 Pferde und zirka gen einer modernen Handlung. Kaum dass wir Zeit ha- 1500 Wagen wurden benützt. Für Kostüme wurde eine ben, uns an einem Bilde zu ergötzen, stehen wir schon bis jetzt noch in keinem Film angesetzte Summe ausgewieder mitten in der Handlung einer andern Epoche, le- geben. Das Kostüm der Prinzessin kostete allein 40,000 ben mit in den belebten Strassen Babylons und in den Franken. Für dasselbe wurden 145 kostbare Federn und Sälen der dortigen Paläste, mitten im Leben und Treiben 5000 in Silber gefasste, kostbare Steine benützt. Die der prächtigsten Stadt des Altertums. Wir wohnen den Waffen und Kleider der Soldaten, genau nach der damagigantischen Kämpfen des Cyrus bei und sehen staunend ligen Zeit restauriert, verschlangen ebenfalls eine gewal-

#### E. Franzos, Zürich

Bahnhofquai 7 Telefon: Selnau 754

In Vertrauen, das Sie mir stets entgegengebracht haben,
Ihr wiederholt geäusserter Wunsch,
von mir direkt Trogramme mieten zu
wollen,
hat mich veranlasst,
wieder in eigener Regie meine Filme zu
verleihen.



#### E. Franzos, Zürich

Bahnhofquai 7 Selefon: Selnau 754

Sch offeriere Ihnen zu coulanten Treisen, wie Sie es stets von mir gewohnt waren, folgende, umseitig aufgeführte und von mir persönlich ausgesuchte

Stalienische Schlager:

Bahnhofauai 7 Telefon: Selnau 754

# Auferstehung

6 Akte

nach aem berümten Roman von Tolstoi.

In der Hauptrolle: Taria Jacobini

in den Kauptrollen Maria Jacobini Helena Makowska.

#### Die Efire des Sünders

Drama von A. Genina

Maria Jacobini

in der Kauptrolle

etc. etc.

E. Franzos, Zürich

Bahnhofquai 7

Telefon: Selnau 754

den grössten

ernten stets

## Das gelbe Dreieck

Sensationsfilm in 4 Episoden

Emile Ghione als Zalamort.

Der

# Ittenatzi

Grosses Filmdrama in 3 Episoden nach dem berühmten Roman

DOM

Xavier de Montepin.

Das Wächterhaus Ur 13

Sensationsfilm in 4 Akten.

# Bayerische Filmgesellschaft

Löwenstrasse 31

Zürich

Telephon Selnau 16,28

Telegramm: Bayernfilms Zürich

#### Die Abenteuer

des berühmtesten Detektiv

#### Stuart Webbs

ernten stets den grössten Erfolg.

Das goldene Buch

Ein Großstadt-Dokument mit der beliebten Filmdiva

#### Charlotte Böcklin

Dieses Filmwerk charakterisiert das Leben gewisser Großstadt-Damen in wuchtigen Szenen. Lassen Sie sich von uns diese zugkräftigen Schlaßer, die in keinem Theater fehlen dürfen, sofort reservieren!

HILLIAN HARRING HARRING

Telephonieren oder telegraphieren Sie uns und lassen Sie sich einen Besuch abstatten, zwecks Abschlusses für die laufende Saison!

#### Seelenverkäufer

Das Schicksal einer Deutsch-Amerikanerin in einem Vorspiel und 5 Akten. In der Hauptrolle die gefeierte

Ria Jende

Bearbeitet nach dem bekannten Roman.

#### "Die Brüder von St. Parasitus" "Das Schloss am Abhang"

Die neuesten, spannendsten Abenteuer des genialen, beliebten Detektiv

Stuart Webbs.

# Das Buch Esther

Ein Monumentalwerk aus den Zeiten des Königs Achaschveres, der war über Babylon und über 127 Länder . . . . Kunstwerk in 6 Akten.

In den Hauptrollen:

#### Ernst Reicher. Stella Harif.

B. Z. am Mittag:

Im Marmorhaus gestaltete sich die gestrige Erstaufführung des Dramas "Das Buch Esther" von Ernst Reicher und Uwe Jens Krafft zu einem grossen Erfolge. Der Film ist an dieser Stelle schon anlässlich seiner Pressevorführung eingehend besprochen worden. Die Hauptdarsteller, vor allem die persönlich anwesenden Stella Harf, Ernst Reicher und Michael Bohnen, Rudolf Lettinger und Käthe Wittenberg mussten sich für den stürmischen Applaus, der auch oft während der offenen Szene ausbrach, bedanken.

#### Das Mädchen mit dem fremden Herzen

Ein tiefgreifendes Lebensbild aus der Franz Hofer-Serie mit der jungen Darstellerin

#### Rudi Wehr.

Motto: Nicht Reichtum gründet Glück nur auf der Welt . . . . Das Herz muss sich zum Herz bekennen!

#### Die Apachen

Ein spannendes Detektiv - Abenteuer in 5 Akten.

Max Landa r elegante Gentleman-Detektiv

Die Apachen:

Reinhold Schünzel Hanni Weisse

# Bayerische Filmgesellschaft

Löwenstrasse 31

Zürich

Telephon Selnau 16,28

Telegramm: Bayernfilms Zürich

# Etna Film Co., A.-G.

#### Sofort zu verkaufen:

4 komplete, neue

# Ernemann-Apparte



zum Preise von je Fr. 1800



wegen Platzmangel. Zu jedem der oben angeführten Apparate gehören folgende Bestandteile:

Ein kompleter Ernemann-Mechanismus, Objektivfassung mit Objektiv, ein Triplexkondenser mit Fassung, ein kompleter Bock mit Grundplatte, ein kompleter Umwickler, ein Lampenkasten, doppelwandig mit Aufsatz, eine Prismen-Lampe und diverse Utensilien und Werkzeuge.



Die weissen Rosen von Ravensberg der zweite Chrisander-Bioscopfilm

Vertrieb: Nheinische Lichtbild-Altiengesellschaft (Bioscop-Konzern)

# Die welssen Viosen von Angensberg

Borspiel und 5 Akte Nach dem Koman von Eufemia v. Adlersfeld-Ballestrem für den Film bearbeitet von Nils Chrisander und Nichard Rühle-

der zweite Chrisander Kioscopfilm

Künstlerische Oberleitung Nils Chrisander

