

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 33

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu erschienen.

Siehe auch Textteil.

Handbuch

der praktischen

Kinematographic

von F. P. Liesegang.

Die Bauart, Wirkungsweise und Handhabung des Kinematographen,
das Aufnahme-Verfahren und die Anwendung des Kinematographen.

Ratgeber in allen technischen Kinofragen. — Unentbehrlich für alle Kinoleute.

353 Seiten Text und 158 Abbildungen.

Zu beziehen durch die Verwaltung des Kinema

„ESCO“ A.-G., Uraniastrasse 19, ZÜRICH.

La CINEMATOGRAFIA ITALIANA

ED ESTERA

Internationale Kinema-Prachts-Revue

Aeltestes Organ Italiens

über 60 Seiten stark. Format 35 × 25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

■■■■■ Meist verbreitetes Organ. ■■■■■

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und
Insertionspreise an die

„Esco“ A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19