

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 33

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinemat

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung:
 „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft.

Annonen 1/4 Seite 1/2 Seite
 Für die Schweiz Fr. 75 Fr. 40
 Für Deutschland Mk. 120 Mk. 70
 Für einst. Oestr.-U. K. 180 K. 95
 Für d. übr. Ausl. Fr. 80 Fr. 45
 Kleinere Annoncen nach Vereinbar.
 Für gr. Abschl. verl. man Spez.-Off.

ZÜRICH I
 Uraniastrasse 19
 Teleph. Selna 5280
 Postcheckkonto
 VIII 4069

Abonnements per Jahr
 Für die Schweiz Fr. 30
 Für Deutschland Mk. 60
 Für die Gebiete des einst.
 Oesterreich-Ungarn . . . K. 75
 Für das übrige Ausland . Fr. 35

Die Deutsche Filmproduktion 1918.

Wohl keine Branche der deutschen Industrie hat in den vergangenen Kriegsjahren ähnliche Erfolge zu erzielen vermocht, wie die deutsche Filmindustrie. Fristete sie vordem nur ein kümmерliches Dasein, und war dem oppelten Feinde, der äusseren Konkurrenz und den inneren Anfeindungen nicht gewachsen, so eroberte sie sich in den letzten Jahren eine ganz erste Stellung im deutschen Wirtschaftsleben, die zu festigen und auszubauen, die erste Aufgabe der deutschen Wirtschaftspolitik sein sollte.

Eine genaue Statistik über die deutsche Filmproduktion besteht bis heute nicht. Da aber die deutsche Reichshauptstadt Berlin bis vor kurzem in diesem Industriezweig eine faktische Monopolstellung innehatte, und jeder in Berlin zur Vorführung gelangende Film die dorgige Zensurstelle passieren musste, so können die amtlichen Ausweise der Berliner Filmzensurstelle, wohl als unähnlich vollständig betrachtet werden. Es wurden im Jahre 1918 in Berlin insgesamt 1,145,316 Meter censiert gegen 819,932 Meter im Jahre 1917. In diesen Gesamtziffern sind im Jahre 1918 in ganzen 145 Firmen beteiligt, während 1917 127 deutsche Firmen und 17 ausländische, zusammen 144 Firmen die Versorgung des deutschen Marktes mit Film besorgten. Ein Fünftel davon entfällt auf den Konzern der Universum Film Aktiengesellschaft mit zusammen 269 Films und 220,329 Metern. Diese von der Berliner Zensur censierten Films verteilen sich auf die einzelnen Fertigungsfirmen und Filmvertriebsgesellschaften wie folgt:

	Films	Meter
Nordische Film Co.	76	64,167
Eiko-Film G. m. b. H.	92	42,326
(Davon waren 50 Films mit 8700 Met. Eiko-Wochen.)		
Messter Film G. m. b. H.	75	41,537
Deutsche Bioskop Ges.	31	40,922
Berliner Film-Manufaktur	29	38,195
Oilver-Film u. B. B. Film	50	37,136
Decla Film	33	37,345
Deutsche Lichtbild Ges.	129	32,501
Projektions A.-G. Union	27	32,080
Greenbaum Film	23	31,537
Treumann Larsen Film	19	24,810
Saturn Film	17	24,240
Bayrische Film Ges.	37	22,147
Richard Oswald Film	13	22,149
Neutral Film	14	19,625
Wiener Kunstfilm	12	18,398
May-Film Ges.	11	16,398
Max Mack Film	14	15,410
Bild und Filmamt, Berlin	75	15,312
Imperator Film	14	14,794
Egede Nissen Film	13	14,771
Kowo Film	16	14,361
Sascha-Messter, Wien	13	13,780
Ledermann u. Co.	16	13,449
National Film	9	13,036
Luna Film	9	12,644
Meinert Film	8	12,601
Natur Film	9	12,589