

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

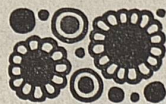
**Wir suchen zum Alleinvertrieb für ganz
Deutschland**

grosse, nur wirklich erstklassige

Films



zu kaufen.



Münchener Film-Industrie

Heinrich Müller, München

Kaufingerstraße 31

Kaufingerstraße 31

Telefon 23328. Telegr.-Adresse: Münchmerfilm

DIE BAYERISCHE FILM-INDUSTRIE

G. m. b. H.

A. ENGL

IN MÜNCHEN

**BEEHRT SICH HIERMIT BEKANNT ZU GEBEN,
DASS SIE DIE KÜNSTLERISCHE OBERLEITUNG
IHRES BETRIEBES HERRN ERNST REICHER
ÜBERTRAGEN HAT.**

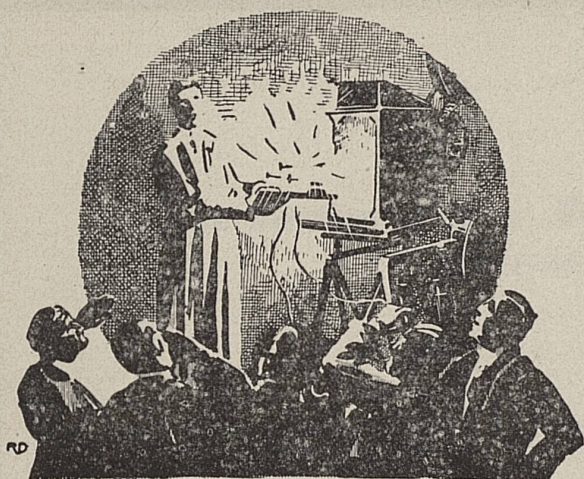
DIE STUART WEBBS CO. G. m. b. H. IN BERLIN

**BEEHRT SICH IM ANSCHLUSS AN OBIGES BEKANNT ZU GEBEN,
DASS HIERDURCH**

KEINE ÄNDERUNG

IM BETRIEBE DER FIRMA EINGETRETEN IST.

ERNST REICHER.



ASKi

Das neue Projektions-Licht
für
Kine und Lichtbild-
Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle** für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unter-richt**.

Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, **Berlin SW 68**

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonto 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postcheckkonto VIII 4069

Berlin W 57

Bülowsstrasse 66
Telefon Nollendorf 2150—54

En date du 12 Juillet 1919 aux Usines des Etablissements Gaumont à Paris a été signé entre:

Mr. Louis Ador, Administrateur Délégué de la Compagnie Générale du Cinématographe siège social à Genève et

Mr. Léon Gaumont, Administrateur Directeur de la Société des Etablissement Gaumont, un accord fusionnant les bureaux de location des deux Sociétés en Suisse à dater du 1er Septembre 1919 sous la nouvelle dénomination de

„Trust Film“

Chaque société, apportant à cette nouvelle organisation des productions exclusives actuelles et futures, le „TRUST FILM“ devient dès ce jour la plus importante organisation de location pour la Suisse

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



<u>Achat</u>	<u>Vente</u>
Importation	Exportation
Commission	



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

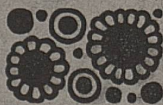
Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

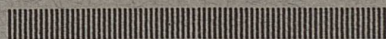
In tadellosem Zustande.



Milano-Film

S. A.

Mailand



„ „ „ Alleinvertreter für die Schweiz „ „ „
„ „ „ Deutschland, Oesterreich-Ungarn: „ „ „

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano