

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 28

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

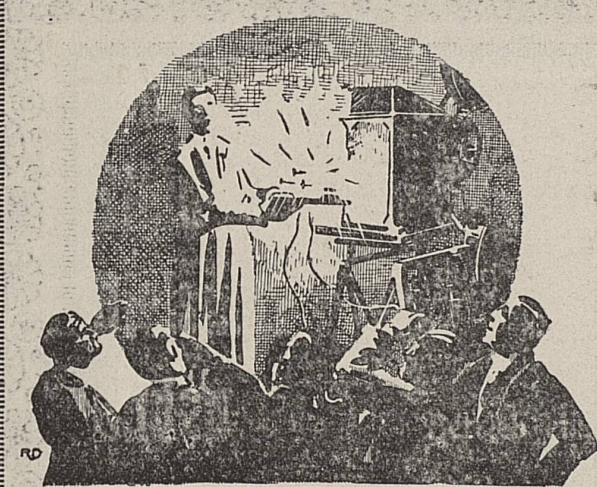
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**ASKi**

Das neue Projektions-Licht  
für

**Kine und Lichtbild-  
Apparate**

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

## **Aski - Projektion**

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher sicherste und beste Lichtquelle für **Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKi“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

 Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Größtes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

## **„Neue Kino-Rundschau“ WIEN**

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30.— per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

### **Wien VI**

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360 ||| Uraniastrasse 19. Telefon Selinau 5280  
Postsparkassenkonto 157. 968 — Postscheckkonto VIII 4069

### **Zürich I**

### **Berlin W 57**

Bülowstrasse 66  
Telefon Nollendorf 2150—54

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



RHEINISCHE LICHTBILD -AKTIENGESELLSCHAFT

BIOSKOP-KONZERN

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



RHEINISCHE LICHTBILD - AKTIENGESSELLSCHAFT — BIOSKOP - KONZERN —

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT



RHEINISCHE LICHTBILD -AKTIENGESELLSCHAFT

— BIOSKOP-KONZERN —

# Der kleine Lord

GROSSES FILMSCHAUSPIEL IN 4 AKTEN NACH DEM ROMAN VON H. BURNETT.



D U P  
W I E R T Z

RHEINISCHE LICHTBILD AKTIENGESELLSCHAFT

— BIOSKOP-KONZERN

# LA CINEMATOGRAFIA ITALIANA

## ET ESTERA

Internationale Kinema-Prachts-Revue

Aeltestes Organ Italiens

über 60 Seiten stark. Format 35 × 25 cm. Kunstdruckpapier.

Artikel in mehreren Sprachen. Vorzüglich unterrichtet über alle Vorgänge, die sich überall in der Film-Welt abspielen. Nimmt Inserate von allen Ländern und in allen Sprachen entgegen.

■■■■■ Meist verbreitetes Organ. ■■■■■

Wird in allen Erdteilen gelesen. Erscheint 14täglich.  
Man wende sich zwecks näherer Auskunft über Abonnements und  
Insertionspreise an die

„Esco“ A.-G., Zürich 1

Uraniastrasse 19

# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selinau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale  
pour le  
commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues

**Iris-Films, A.-G.**

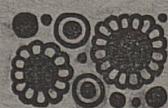
Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2      **Zürich**      „Du Pont“  
Telefon: Selnau 2828      Telegramme: Irisfilms

**Ernemann**  
**Normal-Aufnahme-Apparat**  
zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



# Floréal-Film

Rom



Alleinvertreter für die Schweiz  
Deutschland, Oesterreich-Ungarn:

Lugano-Film  
Alfredo Ernesti, Lugano