

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 9 (1919)  
**Heft:** 25

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Der erste

# Die Rose d

Sensations-Fliegerdrama in 2  
Verfasser und Reiz

||||| Haupt-h

Ortrud Wagner vom Lustspielhaus  
Reinhold Schünzel vom Theater d  
Heinz Treskow vom Berliner Thea  
Will Creswick, der bekannte Spos

Die Aufnahmenh

## Rothe-Film Ber

Innsbrudrs



**Rothe-Film**

# des Fliegers

**in einem Vorspiel und 4 Akten**

**Direkteur: Kurt Rothe**

**Darsteller:** |||||

**in Berlin**  
**in der Königgrätzerstrasse, Berlin**  
**er.**  
**smann aus Newcastle**

**haben begonnen.**

## lin-Schöneberg

**strasse 18**





# Henny Porten





# DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

*Der erste Film der  
Meisterwerke  
Künstler: Oberleitung: Nils Chrisander*

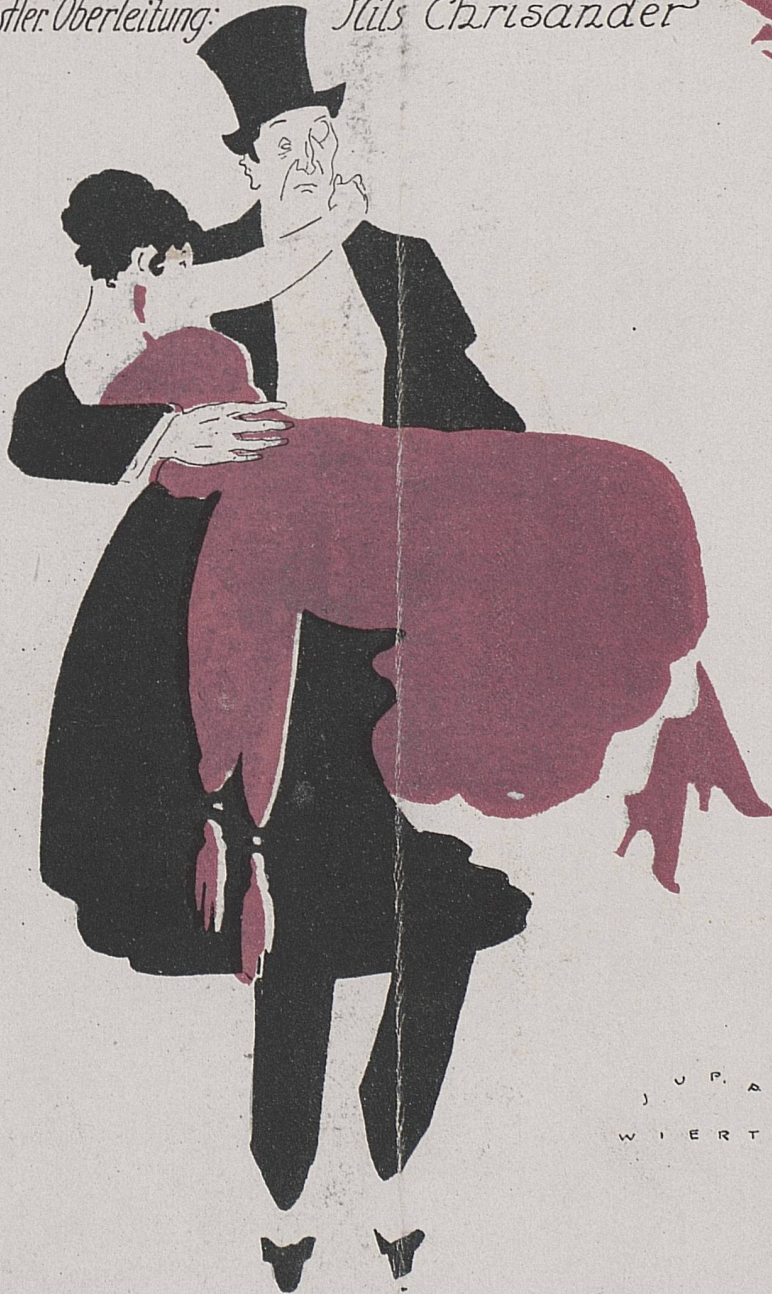


*Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft · Bioskop — Konzern.*



**DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT**

*Der erste Film der Meisterwerke.  
Künstler-Oberleitung: Nils Chrisander*



J. P. A.  
WIERTZ

*Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft ~ Bioskop-Konzern*



# DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

*Der erste Film der Meisterwerke  
Künstlerische Oberleitung: Nils Chrisander.*



J. U. P.  
WIERTZ

*Rheinische Lichtbild Aktiengesellschaft · Bioskop-Konzern*



# DAS GELÜBDE DER KEUSCHHEIT

Der erste Film der Meisterwerke  
Künstler. Oberleitung. Tils Chrisander



Rheinische-Lichtbild-Aktien-  
Gesellschaft - Bioskop  
Konzern.

J. P. A.  
WIERTZ.



# Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

**Ganz & Co.,** Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.  
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel  
**E. Gutekunst,**  
**Zürich 5**

Klingenstrasse 9  
Telephon Selnau 4559

Spezialgeschäft f. Kinematographie

## Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in **Spezialscheinwerfer-Kohlen** für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

**Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.**

# La Pelicula

## Kinematograph. Wochenblatt Südamerikas

erscheint in Buenos-Aires (Argentinien) jeden Donnerstag.

### Kinematographen- Besitzer

kauft bei den Inserenten des

**„KINEMA“**

### Zu verkaufen. Ein Dinamo,

neu, 65 Volt, 50 ampère,  
dienlich für Kinematograph  
oder Licht. Offerten unter  
Chiffre P. 1608 P. an die Pu-  
blicitas A.-G., Pruntrut, Ber-  
ner Jura.

# Kohlen

für

## Beleuchtung, Projektion und Kinemas

Leistungsfähige Fabrik sucht Wiederverkäufer  
in grösseren Schweizerstädten.

Offerten unter Chiffre C. 1333 an die  
„Esco“ A.-G. in Zürich I.

## A. G. Domo, Schaffhausen

(Abteilung Planolith-Werke)

fugenlose, feuersichere und warme

### Kunst-Böden

## DOMOLITH

bester und billigster Boden in jeder Ausführung  
und Farbe. Muster und Offerten zu Diensten.

## La Cine-Fono

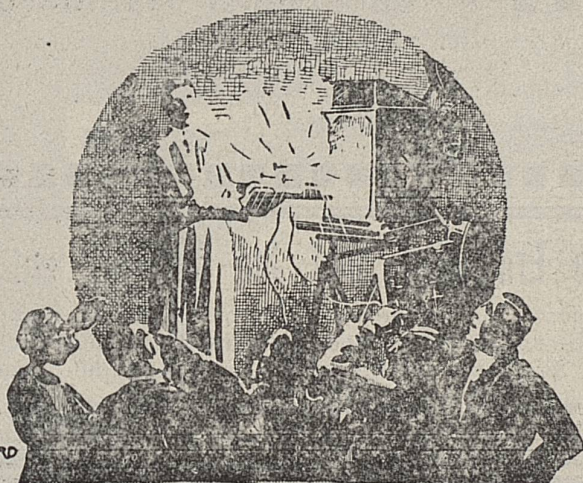
la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15  
avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse  
dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinémato-  
graphique) qui paraît dans chaque numéro „Copie  
sur demande“.





# ASKI

Das neue Projektions-Licht  
für

## Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum, wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

# Aski - Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher **sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.**

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlenmangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unter-richt.**

**Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.**

**Grass & Worff, Inh. W. Vollmann**

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68

— Markgrafenstrasse 16 —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin.

## „Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt  
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!  
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

### Wien VI

Capistrangasse 4, Telefon Nr. 7360  
Postsparkassenkonto 157. 968—

### Zürich I

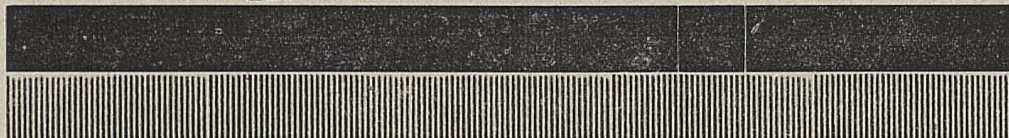
Uraniastasse 19, Telefon Selnau 5280  
Postscheckkonto VIII 4069

### Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44  
Telefon „Zentrum“ 9389



# „Apollon“



**Prachtvolle italienische Film-Kunstrevue in mehreren Sprachen, mit farbigen Illustrationen und lehr- und unterhaltungsreichen Artikeln. Bedeutende Auflage.**

**Zur Anbahnung jeglicher Verbindungen mit der italienischen Filmwelt das geeignetste Mittel.**

**Auf Wunsch versendet Probestefte und nimmt Aufträge auf Abonnente u. Inserate entgegen die**



## „Esco' A.-G., Zürich 1



**Uraniastrasse 19, 2. Etage.**



# Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:  
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

**Maison internationale**  
pour le  
**commerce des films cinématographiques**



<u><b>Achat</b></u>	<u><b>Vente</b></u>
<b>Importation</b>	<b>Exportation</b>
<b>Commission</b>	



Correspondance dans toutes les langues



# Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

---

## Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.





# Milano-Film

S. A.

## Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •  
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

# Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano