

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 23

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Édiciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los días 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Çanalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

„Neue Kino-Rundschau“ WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich, der Landesverbände in den früheren Kronländern, des „Verbandes der Filmdarsteller in Oesterreich“ und der Wiener „Filmbörse“.

**Massgebendstes, bestredigiertes Fachblatt
für alle Gebiete der einstigen Donau-Monarchie.**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30. — per Jahr.

Abonnements- und Annoncen-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handelsgesellschaft

Wien VI

Capistrangasse 4. Telefon Nr. 7360
Postsparkassenkonte 157. 968—

Zürich I

Uraniastrasse 19. Telefon Selnau 5280
Postscheckkonte VIII 4069

Berlin SW 68

Friedrichstrasse 44
Telefon „Zentrum“ 9389



Henny Porten



Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Soltau 28.28

Directeur : Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat

Vente

Importation

Exportation

Commission



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selnau 2323

Telegramme: Irisfilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Milano-Film

S. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano