

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ediciones de

El Mundo Cinematografico

La revista mas importante y acreditada de Espana, verdadero y único órgano de la cinematografía española.

El Mundo Cinematografico

Edición Profesional.

Se publica los días 10 y 25 de cada mes.

Suscripción anual para el extranjero 15 Ptas.

El Mundo Cinematografico

Edición Popular.

Se publica los jueves de cada semana.

Suscripción anual para el extranjero 6 Ptas.

Acaba de aparecer el

ANUARIO CINEMATOGRAFICO 1919

con informaciones datos y direcciones de las principales casas de la Cinematografía mundial.

Rbl. Canalotas 4 pral. Barcelona.

Precio del ejemplar 10 Ptas.

Neue Kino-Rundschau

WIEN

Offizielles Organ des Reichsverbandes der Kinematographen-Besitzer in Oesterreich und
der Landesverbände in den früheren Kronländern.

**Massgebendstes, bestredigiertes Organ
für die gesamten Gebiete der einstigen Donau-Monarchie**

**Vortrefflichstes Insertionsorgan!
Soll in keinem Kino fehlen!**

Abonnementspreis für die Schweiz mit wöchentlicher Zusendung Fr. 30.— per Jahr.

Abonnements-, sowie Inseraten-Bestellungen nimmt die Verwaltung des „Kinema“, „Esco“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- und Handels-Gesellschaft in Zürich I, entgegen.

Reklame - Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

r1013

Ciné-Materiel

E. Gutekunst,**Zürich 5**

Klingenstrasse 9

Telephon Selnau 4559

Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.

sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in Spezialscheinwerfer-Kohlen für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

"Cinema-Docet,"

(1906)

SCUOLA DELL' AVVENIRE

(1919)

ORGANO DI PROPAGANDA dell' ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE

Propugnante l'Insegnamento Popolare e Scientifico in tutto il Mondo mediante le proiezioni cinematografiche "ISTRUTTIVE-EDUCATIVA,"
ASSOCIAZIONE SOTTO IL PATRONATO „MORALE“ DELL' ONOREVOLI COMITATO D' ONORE

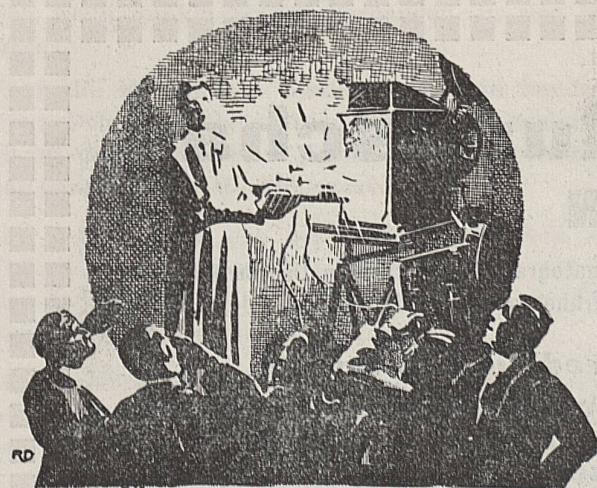
COMITATO DIRETTIVO:

VIA CUMIANA, N. 31 — TORINO

Fondatore: C. S. CREMONESI

COMITATI PROVINCIALI:

CITTÀ D' ITALIA e DELL' ESTERO



ASKI

Das neue Projektions-Licht
für

Kine und Lichtbild- Apparate

In jeder Ortschaft, in jedem Dorf, in jedem Raum' wo weder elektrischer Strom noch Gasleitung vorhanden ist, kann man sofort mit unserer

Aski-Projektion

ein tadelloses Kinobild bis 3 Meter Breite projizieren.

Hervorragende Ersatzlichtquelle für elektrisches Bogenlicht. Höchst einfach in der Handhabung, leicht transportabel, daher sicherste und beste Lichtquelle für Wanderkinos, Schulen, Vereine etc.

Jeder vorsichtige Kino-Theater-Besitzer kauft sich eine „ASKI“-Licht-Anlage, um bei Versagen des elektrischen Stromes oder polizeilichen Verkürzungen der Spielzeit wegen Kohlemangels eine Lichtquelle zur Verfügung zu haben.

Interessenten wird das „Aski“-Licht jederzeit im Betriebe vorgeführt. Käufern erteilen wir **Gratis-Unterricht.**

Verlangen Sie sofort ausführlichen Prospekt.

Grass & Worff, Inh. W. Vollmann

Grösstes Spezialhaus für Kinematographie, Berlin SW 68
— Markgrafenstrasse 16. —

Fernsprecher: Mpl. 4421 und 3991 — Tel.-Adr.: „Kinophot“ Berlin

Druck: A. Graf, Buch- u. Alzidenzdruckerei, Bülach-Zürich.



Henny Porten



Benedik

der urkomische Me
Eine lustige Detektiv

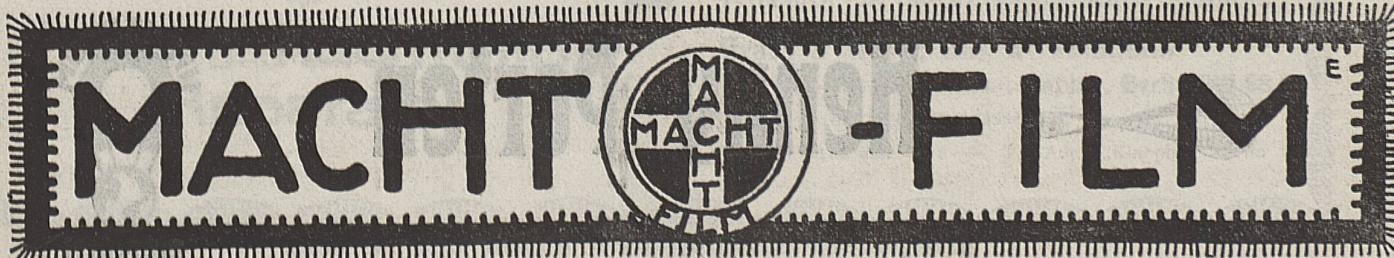
Hauptdarsteller

Benedikt S

Insgesamt zehn

Der 1. Film „Das Geheimnis des Fabri

RWB



scheps

**esterschafts-Detektiv.
Type ohne gleichen!**
**n der brillanten
cheps-Serie**
**Kassenschlager!
nten Henderson“ in Vorbereitung.**

RWB

FRIEDRICH-
STRASSE
NO. = 250.

BERLIN SW 48

TELEGRAMM
ADRESSE:
MACHTFILM

Gräulein

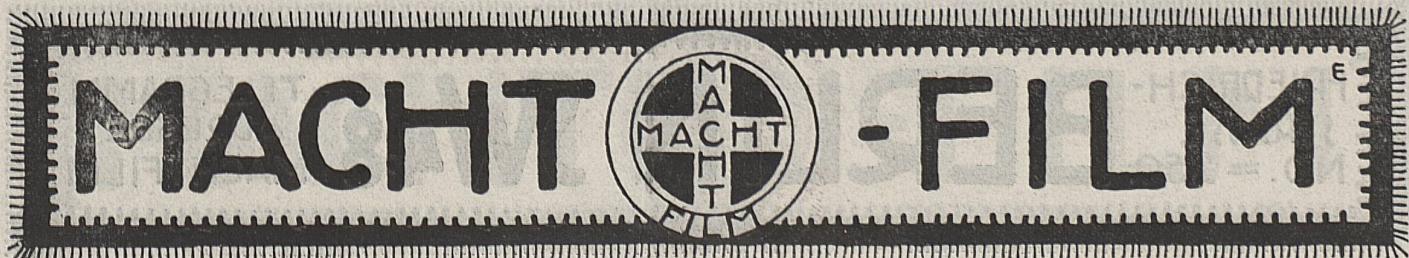
Fünfaktiges, hochsensationelle
Hauptrollen: Käthe Haack und Bruno

Eine Offenbarung
des Weibes nach

Hochsensationelles Motiv!

Hochdramatische Spannung!

RWB



mutter

» Drama von Kitty Aschenbach
» Decarli. Regisseur: Karl Neisser.

fühnder Sehnsucht
ch dem Kinde

Brillante Ausstattung!

Malerische Photographie!

RWB

FRIEDRICH-
STRASSE
NO. = 250.

BERLIN SW 48

TELEGRAMM
ADRESSE:
MACHTFILM

Wenn Gräber

Schauspiel i

Die Geschichte
einer
unbewussten
Doppelehe!

von Adolf Gärtner un

In der Ha
Friede!

RWE



Sich öffnen....

vier Akten

ktav von Kladnick.

p t r o l l e :
F r e d y

Ergreifendes
und
spannendes
Zugstück!

RWB

FRIEDRICH-
STRASSE
NO. = 250.

BERLIN SW48

TELEGRAMM
ADRESSE:
MACHTFILM

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique :
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone : Selnau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat

Importation

Commission

Vente

Exportation



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selina 2828

Telegramme: Irisfilms

Ernemann
Normal-Aufnahme-Apparat
zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Milano-Film

s. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •

• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano