

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MOTO FILM

Tel. 37.13 — Via Pignatelli 48, NAPOLI (Italia) — Casella Postale 364

E la Rivista Cinematografica Italiana più diffusa all'Estero. Di quando in quando pubblica delle cronache sull'Industria Italiana del Film, in francese e in inglese. Abbonamento annuo per l'Estero Fchi: venti Chiedere numeri di saggio e tariffe di pubblicità.

Gesucht
per 16. April 1919 ein
Operateur
Angenehme, gut bezahlte Stelle.
Nur erste Kräfte wollen sich melden
bei
G. Hipleh-Walt
Cinema Palace St. Gotthard, BERN

La Cine-Fono

la plus ancienne, importante et connue revue cinématographique italienne.

Naples — Via G. Vacca, 19 — (Italie)

Directeur: F. Razzi.

Abonnement pour une année frs. 15 avec droit à l'insertion du nom, qualité et adresse dans la „Guida della Cinematografia“ (Bottin cinématographique) qui paraît dans chaque numéro „Copie sur demande“.

DE KINEMATOGRAAF

Bekroond met Zilverdiploma op de Eerste Intern. Kinotentoonstelling te Londen (22-29 Maart 1913)

Amsterdam



Tel. Interc.

Alle rechten voorbehouden

Holland

Zuid 4290.

All rights reserved

ABONNEMENTEN

Heeds bij voorverkoeling.

Per kwartaal (Binnenland)	Per jaar (Buitenland)	Per kwartaal (Binnenland)	Per jaar (Buitenland)	Per kwartaal (Binnenland)	Per jaar (Buitenland)
— jaar	—	— jaar	—	— jaar	—
Alzonderlijke nummers en proefnummers					
BRUSSELS-CINEMATOGRAPHEN (Operateurs, explicateurs, primitores, etc.) 1.— per 3 maanden (1.— per jaar Binnenland, 1.— per jaar buitenland meer ja-					

ADVERTENTIEN

Per tweede regt. 40 cent per regd.

Op den aantal ingevroeden Mededelingen:

Betrekking oecitelen

Bij geregelde plaatting korting naar verhouding.

Jedes Land muss sich dafür interessieren, wieder mit seinem früheren Feinde zu arbeiten, darum Filmfabrikanten der ganzen Welt inseriert in der 6teiligen

Friedens-Propaganda-Ausgabe

des „Kinema“, die in 5 Sprachen kostenlos über die ganze Welt versandt wird.

K. Graf, Buch- u. Akzidenzdruckerei, Bülach-Zürich.

Comédies „Karfiol“

Direction artistique: William Karfiol

Vraie bonne humeur
Photographic magnifique
Mise en scène grandiosc
Sujets internationaux



SOCIÉTÉ KARFIOL-FILM
BERLIN SW.68, FRIEDRICH-STR.204

commedie
Karfiol



G. PICHE

Direzione artistica: William Karfiol

Umore piccante,
unico nel suo genere
Fotografia magnifica
Splendida messa in scena
Soggetti internazionali

Società Karfiol-Film
Berlin SW 68. Friedrichstr. N° 204.



Henny Porten





RAFFAY-FILM-Gesellschaft

Berlin SW 48, Friedrichstrasse 7



E. Hoffmann

JWA RAFFAY

die geniale Regisseurin, Schriftstellerin und Darstellerin

Rudi Oehler

als

Benedikt Scheps

der urkomische Weltmeister-Detektiv

in 10 burlesken Schlagern

der Firma

MACHT-FILM

BERLIN SW 48
Friedrich - Straße 250

Telefon: Kurfürst 609
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Benedikt Scheps 1. Abenteuer:
Der Gattenmörder
Überall erfolgreich!



Benedikt Scheps 2. Abenteuer:
3000 M Belohnung
vorführungsbereit!

Benedikt Scheps 3. Abenteuer:
Das Geheimnis des Fabrikanten Henderson

..... In Arbeit!



Benedikt Scheps füllt die Kinokassen

„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!

Telefon: Kurfürst 609
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Macht



Film ::

BERLIN SW 48
Friedrich-Straße 250



„3000 Mark Belohnung“ ein großer Kassenschlager!

Telefon: Kurfürst 609
Teleg.-Adr.: Machtfilm

Macht



Film ::

BERLIN SW 48
Friedrich-Straße 250

Berlin SW 48, März 1919
Friedrich-Straße 250

An die

Film-Verleiher der ganzen Welt!

Wir beeihren uns, Sie auf den Weltmeisterschafts-Detektiv Benedikt Scheps besonders aufmerksam zu machen. Er verkörpert die von uns geschaffene sensationelle Type des komischen Detektivs. Da Scheps durch den beliebten Komiker Rudi Oehler dargestellt wird, die Sujets von erstklassigen Schriftstellern stammen und wir, um uns den Weltmarkt zu erobern, für prächtige Ausstattung und glänzende Inszenierung sorgen, werden die von uns zur Herausgabe gelangenden 10 burlesken Schlager dieser Bezeichnung im hervorragendsten Sinne des Wortes alle Ehre machen.

Alle Kinos werden mit den Schepsschlagern stets volle Häuser und volle Kassen erzielen, und infolgedessen erwerben Sie sich durch die Schepsschlager stets dankbare Kundschaft.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Macht-Film



Homme Expert du métier du film (d'origine suisse, résidant à Berlin) ayant plusieurs succursales dans de grandes villes en Allemagne, vendra en Suisse vers le commencement du mois de mai prochain et visiterait éventuellement des producteurs français et italiens, désireux de se faire représenter en Allemagne ou si possible encore dans d'autres pays où il entretient depuis longtemps d'excellentes relations. On s'occupera aussi de l'achat direct de films. Cautionnement et références à disposition.

Les maisons étrangères de films qui s'intéressent du projet et désirent être visitées sont priées d'adresser leur correspondance jusqu'à la recouverture d'un trafic régulier sous chiffre 1329 à l'organ officiel de l'Union Cinématographique suisse, le « Kinema », Uraniastrasse 19, Zurich, qui s'occupera d'expédition à mon adresse.

Persona del mestiere cinematografico (di nazionalità svizzera) con sede a Berlino e diverse succursali in differenti città tedesche, viaggerà per la Svizzera verso il principio del mese di maggio di quest'anno e visiterebbe le fabbriche italiane e francesi nel loro paese stesso, allo scopo di assumere la rappresentanza per la vendita di films in Germania ed altri paesi, nei quali tiene da anni già eccezionalissime relazioni d'affari. Si occuperebbe anche della compra di films per la Germania. Cauzione e referenze a disposizione.

Quelle ditte straniere che s'interessano del progetto e desiderano essere visitate sono pregate d'indirizzare la loro corrispondenza in proposito (fino alla ripresa di un traffico regolare) sotto cifra 1329 all'organo ufficiale dell'Unione Cinematografico Svizzero il « Kinema » che si occupera della spedizione al mio indirizzo.

Elite - der MAGDA ELGEN -

Regie:

Direktor
Carl Heinz
Wolff



DIE MEXI

Grosses 5aktiges Sensationsdrama mit MAGDA ELGEN,

Kowo-Gesellschaft für

BERLIN SW 48, Friedrichstrasse

Klasse RAMEN-SERIE 1919/20



Regie:

Direktor
Carl Heinz
Wolff

KANNERIN

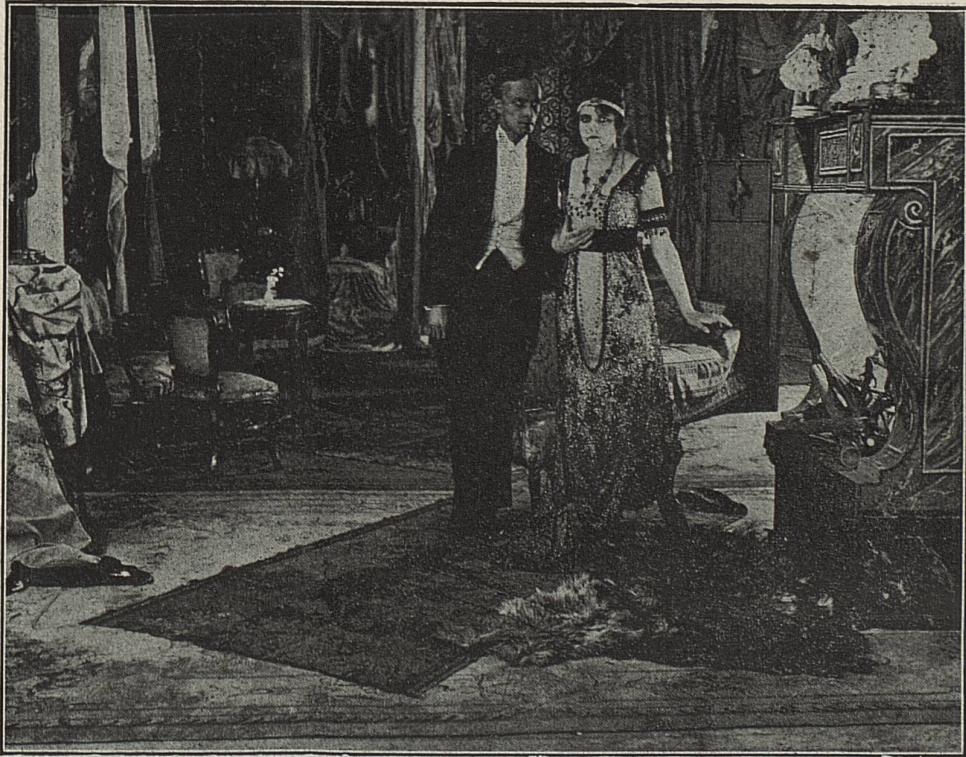
FERNAND BONN, CONRAD VEIDT und KURT BRENKENDORF

Filmfabrikation m. b. H.

43. Tel.-Adr.: Kowofilm Berlin

Classe de la série dramatiq

Direction
artistique :
Carl Heinz
Wolff



LA MEX

Grand drame sensationnel, interprété par MAGDA ELGER
Kowo-Société pour la
BERLIN SW 48, Friedrichstrasse 24

d'élite

Magda Elgen 1919/20



Direction
artistique :
Carl Heinz
Wolff

I C A I N E

FERNAND BONN, CONRAD VEIDT et KURT BRENKENDORF

fabrication de films

adresse télégraph. : Kowofilm Berlin

Iris Films S. A., Zurich

Adresse télégraphique:
Irisfilms Zurich

Première Société de Films Suisse

Téléphone: Selinau 28.28

Directeur: Mr. Joseph Lang

Maison internationale
pour le
commerce des films cinématographiques



Achat

Importation

Commission

Vente

Exportation



Correspondance dans toutes les langues

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2 Zürich „Du Pont“
Telefon: Selau 2828 Telegramme: IrisFilms

Ernemann Normal-Aufnahme-Apparat zu verkaufen.

Komplet mit Stativ und Panoramakopf.

In tadellosem Zustande.



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano