

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Filmfabrikanten!

Wer hat die besten Verbindungen in Deutschland, Russland, Oesterreich-Ungarn, Holland, Skandinavien?

Wer zahlt die höchsten Preise?

Wer übernimmt den Vertrieb einzelner Films und ganzer Produktionen zu den kulantesten Bedingungen entweder provisionsweise gegen

*Kautionen in jeder Höhe oder
auf feste Rechnung?*



Das ist nur

Omnia

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233



Film

G. m. b. H.

Berlin

Telegr.: Omniafilm

Producteurs

Qui a les meilleures relations en Allemagne, Russie, Autriche, Hongrie, Hollande, Scandinavie?

Qui paie les prix les plus élevés?

Qui repend l'exploitation de films séparés et de productions entières aux conditions les plus avantageuses, soit contre provision et

cautionnement de n'importe quel montant ou pour son propre compte?



C'est seul l'

Omnia

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233



Film

G. m. b. H.

Berlin

Télégr.: Omniafilm

Produttori di films!

Chi ha le migliori relazioni in Germania, Russia, Austria, Ungheria, Olanda, Scandinavia?

Chi paga i massimi prezzi?

Chi riprende lo smercio di films separati, di produzioni intiere alle condizioni le più vantaggiose, o contro provvigione e

*deposito di ogni somma o
per conto proprio?*



È solamente la casa

Omnia

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233



= **Film**

G. m. b. H.

Berlin

Telegr.: Omniafilm

Filmmanufacturers!

Who has the best connections in Germany, Russia, Austria, Hungary, Holland, Scandinavia?

Who pays the highest prices?

Who accepts the sale of single films and entire productions at the best conditions, either against provision and

*deposit of any sum or
for own account?*



It is only the

Omnia

G. m. b. H.

Friedrichstrasse 233



- Film

G. m. b. H.

Berlin

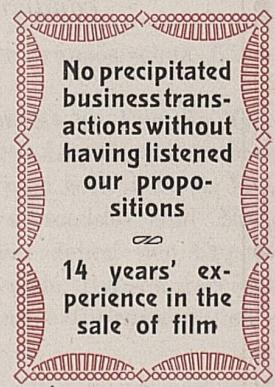
Cables: Omniafilm





Keine voreiligen Abschlüsse,
bevor Sie unsere Vorschläge gehört
haben!

14jährige Praxis im Filmverkauf!



Non concludete precipitosamente degli
affari senz' aver ascolto le nostre
proposizioni!

14 anni d' esperienza nella vendita
di films!

