Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 9 (1919)

Heft: 10

Rubrik: Allgemeine Rundschau = Échos

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

fertigt, wenn jest solchen Gelegenheitsgesuchen entsprochen wird, nachdem doch die Inhaber von Lichtspielthea= tern feit langer Zeit durch die behördlichen Ginschränkun= gen in einem Mage geschädigt murden, wie dies wohl bei neuerdings geschädigt murden. Dies ift der spezielle Grund, endlich die Aufhebung der für die Kino-Besitzer ebenfo läftigen als nachteiligen Einschränkungen in Aussicht, so wird unter Mitwirkung der Behörden eine fo umberechtigte Konfurrenz geschaffen. Denn daß der, wie schon erwähnt ausgesprochene Tendenz-Film Tag für Tag große Massen anloden wird jum Schaden der andern Rime-Stabliffe- Sie gestützt auf die angeführten Gründe die Autorisation mente, liegt wohl auf der Sand und doch find die Inha- zur Vorführung des Filmes zurücknehmen werden. ber von Lichtspieltheatern nicht nur dafür da, um Steuern zu bezahlen und fich ruinoje Betriebseinschränkungen ge- aussprechen, verzugern wir Sie unserer fallen zu laffen, fondern fie haben ebenfo gut darauf Anspruch, für ihre, ihrer Familie und Angestellten Existenz

verursachten Schädigung. Es erscheint höchst ungerecht-ihr Auskommen zu finden. Gerade im gegenwärtigen Zeitpunkt, wo die Inhaber von Lichtspieltheatern die Außficht haben, fich wieder einigermaßen zu erholen, wäre es höchst unbillig, wenn sie durch eine derartige Konkurrenz feinem andern Gewerbe der Fall war. Kaum steht nun weswegen unser Berband, der die Interessen seiner Mitglieder zu mahren hat und dessen Ziel es ist, das Kino-Gewerbe in allen Teilen zu heben und zu fördern, gegen die Bewilligung zur Vorführung des genannten Filmes in der Tonhalle in Zürich Protest erhebt.

Wir sprechen die zuversichtliche Erwartung aus, daß

Indem wir Ihnen zum voraus dafür unsern Dank

vollfommenen Hochachtung

Schweiz. Lichtspieltgeater-Berband.

Allgemeine Rundschau * Echos.

Ans der deutschen Filmwelt.

Dlaf=Fong=Serie.

Die Verhandlungen, die die Rheinische Lichtbild Aftiengesellschaft im Anschluß an die letzte Verhandlung über die Einfuhr von Films aus Standinavien mit den zuständigen Stellen führte, laffen es nunmehr für sicher erscheinen, daß die Dlaf-Könß-Serie 1918/19 bereits in den nächsten Monaten eingeführt werden kann.

Da die Firma vertraglich auch Abnehmerin für die Serie 19/20 ist, wird sie die 6 Bilder der kommenden Produftion im Anschluß an die 10 Sujets dieser Spielzeit er= scheinen lassen. Von der Rheinischen Lichtbild Aftienge= sellschaft sind also jett 16 Olaf-Fönß-Schlager zu beziehen.

"Cela=Film".

Die "Cela-Film-Gef. m. b. H." hat mit den Aufnahmen einer Serie Luftspiele unter der Regie Ludwig Czerny begonnen. Alls fünftlerischer Beirat ist der bekannte Kunft= maler Rudi Held, für die Hauptrollen die bekannten Da= men Aba Svedin, Josefine Dora (vom ehemaligen fönigl.

Schauspielhaus), Emma Byda vom Residenztheater und die Herren Willy Kanser vom Hosburgtheater in Wien, der bekannte Charafterfomifer Paul Sartenftein und andere erstklaffige Künftler.

. Carola Toelle,

der neue Stern der Delca Film-Gesellschaft, erhielt bei der Schönheitskonkurrenz auf dem Filmball im Marmorfal des 300 den erften Preis.

Tolitois Drama

Tolstvis Drama "Die Macht der Finsternis" ist von der schwedischen Gesellschaft "Reskfilm" aufgenommen und fürzlich in einer Privatrorstellung vorgeführt worden.

Kinematographenkauft bei den Inserenten des

Chrono XI — projecteur, lanterne, lampe et pied en fer, à vendre.

DECAUX, Leysin.

Let your antipodes know what you prod

The best way to a world-wide popularity is that of advertising in our magazine, indoubtedly the finest in its kind, beautifully got up redacted in 5 languages, english, french, italien, spanish and german, spread all over the world and read by millions. The

is the very propagation you want. Write once for full particulars to the

"ESCO" Limited

Uraniastr. 19 ZÜRICH (Switzerland)