

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 9

Artikel: Film-Humor
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-719158>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

treten zu können, aber davon blieb nichts zurück, als eine kleine Blutgeschwulst an der Nasenspitze, die sie immerhin hätte Wochenlang am Filmen verhindern können. Da habe man sie gelehrt, diesen großen Pickel zu schwärzen und dadurch photographisch zum Verschwinden zu bringen.

Zum Schluss verrät die Künstlerin aber auch noch ein kleines Geheimnis der amerikanischen Filmfabrikation, das hier zu erfahren von Nutzen sein kann. Zum Filmen gehört viel Zeit, man kann es nicht so zwischendurch neben der Theaterbeschäftigung treiben. Die Aufnahmen eines durchschnittlich einfachen Films dauern drüben immer so um sechs Wochen herum. Das kommt daher, daß jede kleinste Szene zwanzig- und dreißigmal probiert wird, ehe man sie aufnimmt. Dann aber werden die Films eben auch gut.

* * *

Die Sascha Filmindustrie

ersucht die p. t. Kunden, zur gefälligen Kenntnis zu nehmen, daß am 7. März 1919 anstatt „Emahn, der Schrecken Afrikas, daß große Sittendrama „Therese Raquin“ von Emil Zola mit Maria Carmi erscheint.

Film-Humor.**Film-Bachsische.**

Der Unterschied zwischen Filmbachsich und Bachsich ist der, daß dieser eine Zukunft hat, jener eine Vergangenheit.

Was zum Filmen gehört?

Zum Filmen, meine Damen, gehört erstens ein hübsches Gesicht, zweitens Talent, und drittens Beziehungen. Beider ist nur das letzte leicht zu erlegen.

Aufklärungsfilm.

Bei allen Aufklärungsfilms fehlt noch immer der Aufklärungsfilm: „Wie macht man einen guten Film?“

Vorleser.

Die alten Aegypter haben 100 Jahre lang an einem Tempel gebaut. Das macht heute ein guter Regisseur an einem Vormittag.

(Illustrierte Filmwoche, Berlin.)

Neue Kino Rundschau

**Offizielles Organ der Landesfachverbände
der Kinematographen-Besitzer in Deutsch-Oesterreich**

Gumpendorferstrasse 24

WIEN VI

Gumpendorferstrasse 24

Abonnementspreise:Für das Ausland $\frac{1}{2}$ Jahr Kr. 24.—

1 40.—

Erscheint**wöchentlich****Insertionspreise:**40 Heller per 4fach
gespaltene Pettzelle

Ciné-Materiel
E. Gutekunst,
Zürich 5
Klingenstrasse 9
Telephon Selma 4559
Spezialgeschäft f. Kinematographie

Komplette Ernemann- und Jca-Apparate etc.
sofort ab Lager lieferbar. Transformer, Umformer, Motoren, Schalttafeln, Widerstände etc. Grosses Lager in Spezialscheinwerfer-Kohlen für Gleich- und Wechselstrom. Ersatzteile für Ernemann-, Jca- und Pathé-Apparate etc.

Fabrikpreise. — Spezialreparatur-Werksätze.

Reklame-Diapositive in effektvoller Ausführung

nach fertigen Vorlagen oder eigenen Entwürfen. Verlangen Sie Offerte.

Ganz & Co., Spezialgeschäft für Projektion, **Zürich**, Bahnhofstrasse 40.
Generalvertreter der Ernemann-Kinowerke Dresden.

g1013

Druck: R. Graf, Buch- u. Akzidenzdruckerei, Bülach-Zürich.