

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CINE MUNDUS

Via Boccaccio 8, Rom

Internationales Organ für Kinematographie erscheint in 4 Sprachen
Herausgegeben von Ugo Ugoletti.

Erstes Haus am Platz
übernimmt
Vertretung und Kauf
erstklassiger Filme

für ganz Deutschland.

Johannes Nitzsche,
Kinematographen & Films,
Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Den anerkannt vorzüglichen

Stahlprojektor
S. III

liefert in prima Ausführung als bewährter Dauerapparat unter coulanten Bedingungen

Johannes Nitzsche,
Kinematographen und Films,
Leipzig (Germany), Karlstrasse 1.

Le Cinéma et l'echo du Cinéma réunis

28 Boulevard Bonne-Nouvelle 28 Paris

erscheint jeden Freitag.

Offizielles Organ der Kino-Industrie. Höchste Auflage. Abonnementspreis für Ausland Fr. 10. —.
Man abonniere sich gefl. bei jedem Postamt.

Au „Théâtre allemand“ de Munich, devant 3000 spectateurs a eu lieu la

première

du plus grand film révolutionnaire

... ceux, par la grâce de Dieu ...

qui a obtenu un

succès sans pareil.

Pendant et après les actes, des
salves spontanées d'applaudissement,
durant plusieurs minutes ont couronné l'oeuvre.

Suivant l'opinion unanime de tous les hommes du métier
la plus grande impression
que jamais ne fut observée chez le public.

Immédiatement après la première tous les droits de
représentation pour Munich furent vendus.

S'adresser directement à

Bayrische Film-Industrie G. m. b. H.

Adr. télégr. Filmindus

Munich

Tel. Nr. 33993 et 34140

Hohenzollernstr. 81

(seul propriétaire A. Engl)

Hohenzollernstr. 81

Vor 3000 Personen fand die

Presseaufführung

des grössten Revolutionsfilms im Deutschen Theater in München
mit einem noch nie dagewesenen Erfolg statt

..die von Gottes Gnaden..

Während der Bilder und nach den Aktschlüssen spontane, minutenlange
Beifallsstürme.

Nach einstimmiger Aeusserung aller Fachleute der packendste, unmittelbare
Eindruck, der je beim Publikum mit einem Film erzielt wurde.

Unmittelbar nach der Vorstellung sämtliche Aufführungen für München
verkauft.

Anfragen direkt an uns

Bayrische Film-Industrie

G. m. b. H. München

(Alleininhaber A. Engl)

Hohenzollernstrasse 81

Telegrammadresse: Filmindus — Tel. No. 33 993 34 140



18 essentielle Kino-Hits
Henny Porten



Ein neutrales Pracht-Werk

ergibt die von der „ESCO“ A.-G. in Vorbereitung befindliche



6teilige Friedenspropaganda
des „KINEMA“

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Du Pont

Telefon Selnau 2828

Telegramme: Irisfilms

Zu verkaufen:

Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen
für Außenbeleuchtung.

Zwei kompl. Ernemann
Imperator - Ausstattungen,
neu.

Drei Portier-Wüthen.

n. a. m.

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selina 2828

Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in tadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

Reproduktionen und Vergrösserungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate



Floréal-Film

Rom



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film
Alfredo Ernesti, Lugano