

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 9 (1919)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nur noch wenige Tage

dann ist der Monumentalfilm vollendet.

Der Zeitfilm

Desperados

ist das Sensationswerk des Jahres 1919.

Manuskript von Toni Attenberger.

Wir verleihen selbst!

Sichern Sie sich daher jetzt schon das Aufführungsrecht.

Alle Anfragen sind direkt an uns zu richten

Bayrische Filmindustrie G.m.b.H.

Hohenzollernstrasse 21 München Hohenzollernstrasse 21

— Alleinhaber: H. Engl. —

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Film-Gesellschaft

Waisenhausstrasse 2

Zürich

Du Pont

Telefon Selma 2328

Telegramme: Irisfilms

Zu verkaufen:

Diverse Motoren.

Zwei gebrauchte Ernemann-Projektions-Apparate.

Drei Wandventilatoren.

Diverse Widerstände und Transformatoren.

Diverse Beleuchtungskörper.

Ein Kassenschrank. Ein Oelgemälde.

Zwei große Nitra Lampen-Armaturen
für Außenbeleuchtung.

Zwei kompl. Ernemann
Imperator - Ausstattungen,
neu.

Drei Portier-Müzen.

u. a. m.

Iris-Films, A.-G.

Erste schweizerische Filmgesellschaft

Waisenhausstr. 2

Zürich

„Du Pont“

Telefon: Selinau 2828

Telegramme: Irisfilms

Wir liefern in fadelloser Ausführung:

Filmtitel in allen Sprachen

Photos

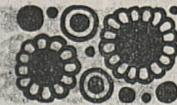
Reproduktionen und Vergrösserungen

Entwickeln und Kopieren

Negative

Aufnahmen jeder Art

Vermieten unsere Ateliers auf Tage, Wochen oder Monate





Henny Porten



Kapitalkräftige Grossfirma

Licht für

Deutschland

eventuell auch

Oesterreich-Ungarn

nur erklärliche

Auslandsfilm-General-Vertretung

oder Ankauf

ganzer Auslands-Produktionen erster Fabriken

Ausführliche Offeren unter C. 1287 an „Esco“, A.-G., Zürich 1.

Milano-Film

S. A.

Mailand



• • • Alleinvertreter für die Schweiz • • •
• • • Deutschland, Oesterreich-Ungarn: • • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano