

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 2

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hein Petersen

oder

## Bom Schiffjungen zum Matrofen

Das Leben und Treiben  
auf einem Schul-Schiff !!

Hochinteressante, aktuelle  
!! Marine-Aufnahmen !!

### Mar Gloehr, Kunst-Films U.-G.

Kaspar-Escher-  
Haus Zürich

Telephon Hottingen Nr. 3780 Teleg.  
Kunstfilms

### So urteilt die Zürcher Presse !!



„Die Neue Zürcher Zeitung“  
schreibt am 6. Januar:

Nach all diesen dramatischen Kinoprodukten kann man sich nur freuen, wenn die Eden-Lichtspiele eine Ausnahme machen, indem sie in einem ebenso interessanten wie unterhaltsamen Film den Werdegang eines deutschen Schiffsjungen zum Matrofen schildern und in einer gutgefügten Bilderreihe von der Ausbildung des deutschen Marinesoldaten erzählen, von der harten Schule, die er durchlaufen muss, und von den Freuden, die das Leben an Bord in sich birgt.

„Die Zürcher Post“  
schreibt am 5. Januar:

Einen prachtvollen Marinefilm, der den Werdegang „Bom Schiffjungen zum Matrofen“ in lebendigen und fesselnden Bildern schildert, sieht man im Eden-Kino. Zunächst geht's mit dem jungen Henk an Bord des Schulschiffes; da gibts Entern am schwindelnd hohen Top, Bootsdienst, Signalisieren, mit peinlicher Präzision werden Nachtlager aus Hängematten bereitet, wird das Schiff gereinigt, Kohle gefasst. Zwischen den Dienst kommen Wettrudern und Segelregatta, wobei dem jungen Sieger Preise winken. Der Ehrentag für den Schiffsjungen: die Besichtigung durch den Admiral. Da geht alles wie am Schnürchen, entzückend sind die strammen turnerischen Produktionen, die blitzschnellen Manipulationen an den Fliegerabwehrgeschützen. Nachdem Henk alle Prüfungen flott bestanden und einen Ertrinkenden gerettet hat, wird er zum Matrofen ernannt und tritt an Bord eines Torpedojägers, an allen Muskeln gestählt, katzengewandt im Klettern der Täue und aller Handgriffe kundig, seinen Dienst fürs Leben an. Die wundervolle Photographie macht den Film besonders sehenswert.



HENNY PORTEN  
BRUNO DECARLI  
VIGGO LARSEN  
ARNOLD RIECK  
~~~SERIEN~~~



Monopol für die Schweiz:

**MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1**

Teleg.-Adr: Kunstuflms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

ESTABLISHED 1902  
KUNSTFILMS AG  
ZÜRICH 1