

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hein Petersen

oder

Vom Schiffsjungen zum Matrosen

Das Leben und Treiben
auf einem Schul-Schiff !!

Hochinteressante, aktuelle
!! Marine-Aufnahmen !!

Max Gloehr, Kunst-Films A.-G.

Kaspar-Escher- Zürich Kaspar-Escher-
Haus Haus

Telephon Hoffingen Nr. 3780 Telegr.: Kunstfilms

So urteilt die Zürcher Presse !!



„Die Neue Zürcher Zeitung“

schreibt am 6. Januar:

Nach all diesen dramatischen Kinoprodukten kann man sich nur freuen, wenn die Eden-Vichtspiele eine Ausnahme machen, indem sie in einem ebenso interessanten wie unterhaltenden Film den Werdegang eines deutschen Schiffsjungen zum Matrosen schildern und in einer gutgefügtten Bilderreihe von der Ausbildung des deutschen Marinesoldaten erzählen, von der harten Schule, die er durchlaufen muß, und von den Freuden, die das Leben an Bord in sich birgt.

„Die Züricher Post“

schreibt am 5. Januar:

Einen prachtvollen Marinefilm, der den Werdegang „Vom Schiffsjungen zum Matrosen“ in lebendigen und fesselnden Bildern schildert, sieht man im Eden-Kino. Zunächst geht's mit dem jungen Heink an Bord des Schulschiffes; da gibts Entern am schwindelnd hohen Top, Bootsdienst, Signalisieren, mit peinlicher Präzision werden Nachtlager aus Hängematten bereitet, wird das Schiff gereinigt, Kohle gefast. Zwischen den Dienst kommen Wett Rudern und Segelregatta, wobei dem jungen Sieger Preise winken. Der Ehrentag für den Schiffsjungen: die Besichtigung durch den Admiral. Da geht alles wie am Schnürchen, entzückend sind die strammen turnerischen Produktionen, die blitzschnellen Manipulationen an den Fliegerabwehrgeschützen. Nachdem Heink alle Prüfungen flott bestanden und einen Ertrinkenden gerettet hat, wird er zum Matrosen ernannt und tritt an Bord eines Torpedojägers, an allen Muskeln gestählt, tagengewandt im Klettern der Taue und aller Handgriffe kundig, seinen Dienst fürs Leben an. Die wundervolle Photographie macht den Film besonders sehenswert.



Monopol für die Schweiz:

MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1

Telegr.-Adr: Kunstfilms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

KUNSTFILMS A.-G. ZÜRICH
KASPAR ESCHER-HAUS
HOTTINGEN 37 80