Zeitschrift: Kinema

**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

**Band:** 8 (1918)

Heft: 2

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Hein Petersen

oher

## Vom Schiffsjungen 3um Matrofen

Das Leben und Treiben auf einem Schul-Schiff!!

Hochinteressante, attuelle !! Marine-Aufnahmen !!

## Mar Stochr, Kunst-Films A.=G.

Kafpar-Eicher- Zürich Kafpar-Eicher:-: Haus :-: Haus :-:

Telephon Hoftingen Ar. 3780 Telegr.: Kunftfilms

### 50 urteilt die Zürcher Presse!!

888

"Die Neue Zürcher Zeitung" schreibt am 6. Fannar:

Nach all diesen dramatischen Kinoprodukten kann man sich nur freuen, wenn die Gden-Lichtspiele eine Ausnahme machen, indem sie in einem ebenso interessanten wie unterhaltenden Film den Werdegang eines deutschen Schiffs-jungen zum Matrosen schildern und in einer gutgesügten Bilderreihe von der Ausbildung des deutschen Marinessoldaten erzählen, von der harten Schule, die er durchlausten muß, und von den Freuden, die das Leben an Bord in sich birat.

"Die Züricher Post" schreibt am 5. Januar:

Einen prachtvollen Marinefilm, der den Werdegang "Vom Schiffsjungen zum Matrofen" in lebendigen und fesselnden Bildern schildert, sieht man im Eden-Rino. Zu= nächst geht's mit dem jungen Seink an Bord des Schulschiffes; da gibts Entern am schwindelnd hohen Top, Boots= dienst, Signalisieren, mit peinlicher Präzision werden Nachtlager aus hängematten bereitet, wird das Schiff ge= reinigt, Roble gefaßt. Zwischen den Dienst tommen Wett= rudern und Segelregatta, wobei dem jungen Sieger Preise winken. Der Chrentag für den Schiffsjungen: die Besichti= gung durch den Admiral. Da geht alles wie am Schnürchen, entzückend find die strammen turnerischen Produktionen, die blitschnellen Manipulationen an den Fliegerabwehr= geschützen. Nachdem Senk alle Prüfungen flott bestanden und einen Ertrinkenden gerettet hat, wird er zum Matro= sen ernant und tritt an Bord eines Torpedojägers, an allen Muskeln gestählt, kapengewandt im Klettern der Taue und aller Handgriffe kundig, feinen Dienst fürs Leben an. Die wundervolle Photographie macht den Film befonders fehenswert.













FILM GMBH BERLIN= S.61.









HENNY PORTEN BRUNO DECARLI VIGGO LARSEN ARNOLD RIECK \*\*\* SERIEN\*\*\*





0

Monopol für die Schweiz:

### MAX STOEHR, KUNSTFILMS A.-G., ZÜRICH 1

Telegr.-Adr: Kunstfilms. - Kaspar Escher-Haus - Tel.-Adr.: Hottingen 37 80

EUSCHELS UNS STREET ZOHOSELSSICH E (OTE ZOHOSELSSICH E (OTE ZOHOCHE EUSENSTEIT SEROIN O.S