Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

St. Gallen



Monopole - Import

- Export



Die neuesten Film-Schlager:



Das Ende der

Die sonderbare Geschichte einer Tänzerin Ein Detektiv-Schauspiel in 4 Akten (1375 Meter) von Lupu Pick

Die Heldin von Paratau

Eine Intriguengeschichte aus zwei Erdteilen 4 Akte 1173 Meter Aufregende, spannende Handlung

Demnächst Die große Wiener Modellhaus

Schlager Lustspiel in 2 Akten Lachen ohne Ende



erscheint: Film-Operette Täublein

Schlager Lustspiel in 2 Akten Lachen ohne Ende

Farmer Borchardt

Schauspiel in vier Akten mit Ferdinand Bonn

Der Geier von Sankt Veit

Sensations-Gebirgsdrama

Gediegene Regie :-: Prächtige Szenen

SASCHA

Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der erste Farry Walden-Film

Der Mandarin

nach dem gleichnamigen Theaterstück von

Paul Frank und Fritz Freissler

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

4 Hkte

Länge zirka 2000 Meter

4 Akte



SASCHA

Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der zweite Harry Walden-Film

Am Cordes Codes

Ein Filmspiel in 4 Akten von Robert Wiene ~

In der Hauptrolle

Harry Walden

vom Burgtheater in Wien

Iris-films A.-G., filmfabrik, Zürich I

Waisenhausstr. 2. Tel. Selnau 2828. Telegramm-Adresse: Iristilm Direktion: Joseph Lang

Kopieren, Entwickeln, Färben
Industrielle Aufnahmen
Lustspiele, Dramen
Aktuelle Aufnahmen
Lokal - Aufnahmen
Natur-Aufnahmen
Reklame-Films
Trick-Films

Erste schweiz. Film-Fabrik mit eigenen Ateliers