

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Monopolfilms
L. Burstein
—
St. Gallen

EWF-FILM Klausstrasse 45 ZÜRICH 8

Telephon:
Hottingen 6522

Monopole - Import - Export

Telegramm:
Trantransfilm

Die neuesten Film-Schlager:

Das Ende der Alma Bonar

Die sonderbare
Geschichte einer Tänzerin
Ein Detektiv-Schauspiel in 4 Akten
(1375 Meter) von Lupu Pick

Demnächst Die große Wiener Modellhaus

Schlager Lustspiel in 2 Akten
Lachen ohne Ende

Farmer Borchardt

Schauspiel in vier Akten mit
Ferdinand Bonn

Die Heldin von Paratau

Eine Intriguengeschichte aus zwei
4 Akte Erdteilen 1173 Meter
Aufregende, spannende Handlung



erscheint: Film-Operette Täublein

Schlager Lustspiel in 2 Akten
Lachen ohne Ende

Der Geier von Sankt Veit

Sensations-Gebirgsdrama
- 4 Akte -
Gediegene Regie :: Prächtige Szenen

SASCHA

Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der erste
Harry Walden-Film

Der Mandarin

nach dem gleichnamigen Theaterstück von
Paul Frank und Fritz Freissler

In der Hauptrolle
Harry Walden
vom Burgtheater in Wien

4 Akte

Länge zirka 2000 Meter

4 Akte

? Was gibts Neues?

ist die Frage wenn man ins Café Steindl kommt. Darauf lässt sich immer etwas antworten. Ob wichtig oder nicht, ist wieder eine andere Frage. Dass Herr Speck sein Theater umbaut, ist interessant, dass das Lichtspielhaus des Herrn X in andere Hände übergehen soll, interessiert, dass aber die

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

• • in einigen Tagen eine grosse Sendung • •

erstklassiger Schlager

erhält, ist für jeden Theaterbesitzer von

• • grösster Wichtigkeit • •

SASCHA

Filmindustrie A.-G. Wien 7

Der zweite Harry Walden-Film Am Tor des Todes

Ein Filmspiel in 4 Akten von
• Robert Wiene •

In der Hauptrolle
Harry Walden
vom Burgtheater in Wien

Iris-Films A.-G., Filmfabrik, Zürich I

Waisenhausstr. 2. Tel. Selinau 2828. Telegramm-Adresse: Irisfilm
Direktion: Joseph Lang

Kopieren, Entwickeln, Färben
Industrielle Aufnahmen
Lustspiele, Dramen
Aktuelle Aufnahmen
Lokal - Aufnahmen
Natur-Aufnahmen
Reklame-Films
Trick-Films
Titel

Erste schweiz. Film-Fabrik mit eigenen Ateliers