

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 39

**Rubrik:** [Impressum]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Cinemal

Statutarisch anerkanntes obligatorisches Organ des „Schweizerischen Lichtspieltheater-Verbandes“ (S. L. V.)  
Organe reconnu obligatoire de „l'Association Cinématographique Suisse“

Abonnements:  
Schweiz - Suisse 1 Jahr Fr. 30.—  
Ausland - Etranger  
1 Jahr - Un an - Ics. 35.—

Insertionspreis:  
Die viergesp. Petitzelle 75 Rp.

Eigentum & Verlag der Zeitungsgesellschaft A.-G.  
Annoncen- & Abonnements-Verwaltung: „ESCO“ A.-G., Publizitäts-, Verlags- & Handelsgesellschaft, Zürich  
Redaktion und Administration: Gerberg, 8. Tief. „Selnau“ 5280  
Zahlungen für Inserate und Abonnements  
nur auf Postcheck- und Giro-Konto Zürich: VIII No. 4069  
Erscheint jeden Samstag □ Parait le samedi

Redaktion:  
P. E. Eckel, Zürich, E. Schäfer,  
Zürich, Dr. O. Schneider, Zürich  
Verantwortl. Chefredakteure:  
Direktor E. Schäfer und Rechts-  
anwalt Dr. O. Schneider, beide  
in Zürich I.

## Der lebendig Tote.

Am 5. August läutete noch zu später Stunde das Telefon im Arbeitszimmer Joe Deeks. Der Detektiv trat erstaunt an den Apparat heran.

„Hallo!“ rief er. „Wer ist denn dort?!”

„Herr Deeks!! . . . Hilfe!! . . .“

Weiter nichts. Dann glaubte er noch einen klirrenden Fall zu vernehmen.

„Hallo!“ schrie er in den Apparat . . . niemand regte sich. Kopfschüttelnd hing Deeks den Hörer an.

„Das klang so, wie wenn der Apparat heruntergefallen wäre!“ Kurzentschlossen rief er das Amt an und bat um Auskunft, mit welcher Nummer er jüben verbunden gewesen wäre.

„Bedauere!“ erhielt er zum Bescheid. „Es ist nicht mehr festzustellen, mit wem Sie gesprochen haben!“ —

Um nächsten Morgen fand sich Deeks in der Telefonzentrale für Anmeldungen von Störungen ein. Er erbat sich von dem leitenden Beamten die tägliche Aufstellung gemeldeter Schäden.

„Die Liste ist noch nicht vollständig, Herr Deeks, sowie wir sie aber fertig haben, wird sie Ihnen zugesandt werden!“

Tatsächlich befand sich der unermüdliche Detektiv auch bald im Besitze der Aufstellung, in welcher die Namen derer, die Schäden an ihrer Leitung entdeckt und angemeldet hatten, verzeichnet waren. Sechs Störungen. Deeks beschloß, sich der Reihe nach die Apparate anzusehen. Fünfmal wurde er enttäuscht, es blieb nur noch der sechste: Pieter Aubin, Fabrikant, Gartenallee 27.

Eine Haushälterin öffnete ihm. Sie führte den Detektiv an einen Apparat im Pavillon: Er war zertrümmert — Deeks war am Ziel!

Da Herr Aubin verreist war, gab ihm die Haushälterin die nötigen Erklärungen.

„Ich fand den Apparat so zertrümmert vor!“ meinte sie achselzuckend. Dann schien ihr plötzlich noch etwas einzufallen. „Ja, der gnädige Herr war an dem Tage vor seiner Abreise in sehr erregter Stimmung!“ Und als Deeks nach dem Grund derselben fragte, teilte sie ihm mit, daß Herr Aubin durch die Lektüre eines Briefes sehr ärgerlich geworden sei . . . „und“, schloß sie, „dann hat er vielleicht wütend telephoniert . . . den Apparat zu Boden geworfen! . . . Anders kann ich es mir nicht denken!“

Deeks nickte und entließ die Matrone. Nachdenklich durchschritt er den Pavillon, trat vor die Tür, um plötzlich stehen zu bleiben. Deutlich bemerkte er in dem feuchten Boden des Gartenweges Fußspuren! Aufmerksam folgt er ihnen . . . bis zum Wasser.

„Zum Fluss sind die Spuren tief, vom Flusse flach. Es wurde also eine Last ins Wasser geworfen!“ kombinierte Deeks. Dann dachte er an den Brief, den Aubin von seiner Abreise empfangen hatte. „Sollte die Last vielleicht mit dem Briefe in Verbindung stehen?“

Nachdenklich ging er zurück, erfuhr noch, daß Aubin mit seiner Tochter Mara nach Bad Herburg gereist sei, ließ seine Koffer packen und befand sich kurze Zeit später auf der Fahrt nach dem Bad. —

„Herr Aubin kam vor drei Tagen an. Seine Tochter