**Zeitschrift:** Kinema
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
**Band:** 8 (1918)
**Heft:** 36

**Werbung**

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Monopolfilms

L. Burstein

St. Gallen

# Kampf-Flieger

Aufnahmen von ca. 260 m,
bei deren Anblick Jedermann
und sei er auch der grösste
Kinogegner eingestehen muss,
dass die Kinematographie
hervorragendes zu leisten
vermag.

**MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH**

Telephon Hottingen Nr. 3780 Kaspar Escher-Haus Telegr. Kunstfilms

# Mise en garde

**Monsieur Fleury Mathez,**

Propriétaire du World Films Office, à Genève, ayant appris que le bruit court qu'il aurait laissé contrefiper le film intitulé „20.000 Lieues sous les mers" de Jules Verne dont il possède l'exclusivité pour la Suisse et qu'il aurait touché pour cela une somme de 60.000 Francs, proteste énergiquement contre l'imputation ci-dessus et se réserve expréssement de poursuivre les auteurs de cette calomnie, ainsi que toute les personnes qui continueraient à sen faire l'écho.

Mise en garde