

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 35

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A large, red, decorative frame with a scalloped, floral-like border. It is centered on the page and contains the company name and contact information.

Max Stoehr
Kunst-Films A.-G., Zürich

Telephon Hottingen 3780 — Telegramm Kunstfilms

.. Kaspar Escher-Haus ..

Diese Damen
Diese Frauen
Weg zum Luxus

**Roman von Umberto Notari, gespielt von der beliebten
berühmten**

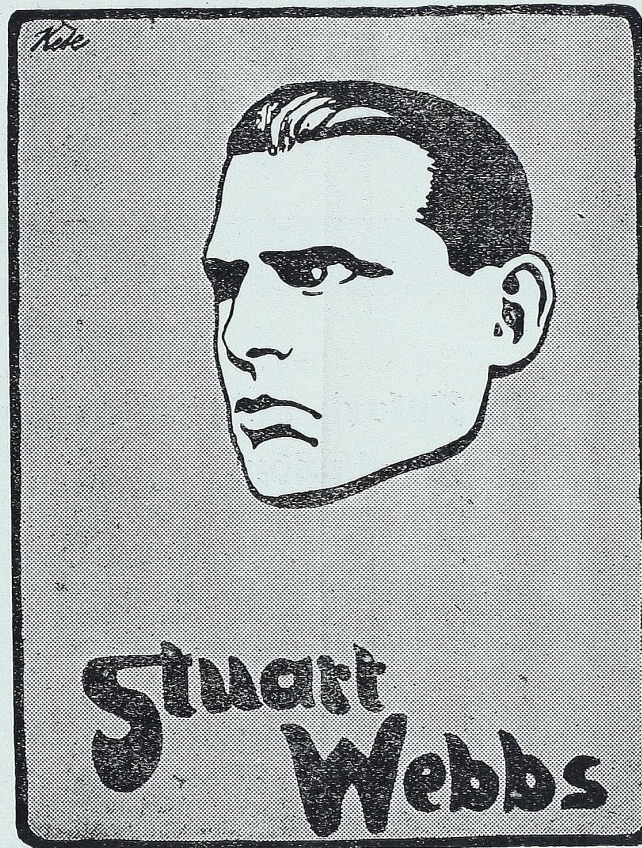
Leda Gys

und Mario Bonnard

**Gewaltig-grandioses, mit allem Luxus ausgestattetes Filmwerk in 6 Akten
Großartiges Reklamematerial**

Etna Film Co. A.-G.
Luzern

Stuart Webbs



Der berühmteste, raffinierteste
!! Kriminalist der Gegenwart !!

Stuart Webbs-Serie 17/18

Etna Film Co. A.-G. Luzern

Fern Andra

Der Clou der Saison in ihren beliebten Filmwerken:



MA
CO
MA
CO
MA
CO

ETNA
Film Co.
Luzern

1. Wenn Menschen reif zur Liebe werden . . .
2. Ernst ist das Leben.
3. Des Lebens ungemischte Freude . . .
4. Der Seele Saiten schwingen nicht.
5. Ein Blatt im Sturm.

Suzanne Grandais



Kino Star, von dem man spricht

Etna Film Co. A.-G., Luzern

Hella Moja



die liebreizende Hauptdarstellerin in der
Hella Moja-Serie 1917/18

ETNA

Film Co. A.-G., Luzern

Alwin Neuss



der beliebte Darsteller und Regisseur der
Alwin Neuss-Serie 17/18

ETNA

Film Co. A.-G., Luzern

— Cines-Roma —

Histoire du Treize

(Geschichte der Dreizehn)

Roman von O. di Balzac

1 Prolog und 4 Akte

Reichhaltiges
Reklame-
Material

Interpretation:

Lydia Borelli



Telephon Nr. 916

Etna-Film Co.
A.-G. Luzern

Telegr.: Etnafilm

Bouclette

Bouclette

Bouclette



Bouclette

Ist der grösste bisher erschienene Film,
welcher Millionen Franken kostete

Bouclette

Bouclette

Wer
hat diesen Film?