

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 26

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**ANZEIGE!**

Die Firma  
**Münchener**  
**Kunstfilm P. Ostermayr**  
wurde am 1. Mai 1918 mit der neugegründeten

**Münchener**  
**Lichtspielkunst**  
**G. m. b. H.**  
vereinigt.

**ANZEIGE!**



**Die Leitung der**  
**Münchener Lichtspielkunst** G. m. b. H.  
**haben übernommen:**

**Fabrikation:**  
**Direktor P. Ostermayr.**



**Kaufmännischer Teil:**  
**Direktor Milton d. Heilbronner.**



**Verleih & Verkauf:**  
**Direktor Georg Behrmann.**



**Literarische Abteilung:**  
**Schriftsteller Karl Graf Scapinelli.**



**Dekoration & Kostüme:**  
**Kunstmaler Ludwig von Wich.**





**Die Spitzen der Kunst und Wissenschaft,  
Technik und Literatur Münchens haben sich vereinigt  
um eine  
bedeutende süddeutsche Produktion  
zu schaffen.**

**Künstlerischer Beirat  
der  
Münchener Lichtspielkunst  
G. m. b. H.:**

**Königl. Professor Benno Becker, Kunstmaler.**

---

**Kgl. Geheimrat Prof. Dr. Crusius,  
Präsident der Akademie der Wissenschaften.**

---

**Kgl. Prof. Dr. Theod. Fischer,  
Architekt und Professor der techn. Hochschule München.**

---

**Kgl. Gewerberat Dr. Hans Götz,  
Regierungsassessor im Ministerium des Äussern & des kgl. Hauses.**

---

**Kgl. Professor Exz. A. v. Hildebrand, Bildhauer.**

---

**Kgl. Professor Georg Römer, Bildhauer.**

---

**Dr. Ludwig Thoma, Schriftsteller.**

---



**Die  
Münchener Lichtspielkunst**

**G. m. b. H.**

wurde von dem gemeinnützigen Verein

**Münchener Lichtspielkunst**

**e. V.**

gegründet.



**Ehrenvorsitzender:**

**Beckh, kgl. Polizeipräsident, München**

**1. Vors. Kommerzienrat Eugen Zentz.**

**2. Vors. Rechtsanwalt Dr. Rosenthal.**

**1. Schriftführer Lehrer L. Schönhuber.**

**2. Schriftf. Dipl. Ing. Hans Eppner.**

Direktor der bayerischen Kruppwerke.

**Kassenwart Kgl. Obersekr. Hs. Maler.**



# Milano = Film



S. A.

## Mailand

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

## Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E



# **EOS-FILM, BASEL**

**Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel**

Leistungsfähigste  
Spezialfabrik  
der Schweiz  
für

**Perforieren, Kopieren,  
Entwickeln, Färben  
chem. Viragen  
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in  
fachmän. Ausführung.  
Aufnahmen  
jeder Art!

**Tagesleistung: 4000 Mtr.**