

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der grösste bis jetzt erschienene
Kunstfilm des Hauses
Cines in Rom

Die Geschichte der Dreizehn

||||| Die schöne Gräfin Langeois |||||

in der Hauptrolle die berühmte italienische Künstlerin

Lidia Borelli

Der grösste Salonfilm! Das eigenartigste Sujet!
Das feinste unübertroffene Spiel!
Die beste Regie!

vereinigen sich, um dieses Werk
zu den Gewaltigsten
der Saison zu
stempeln.

Etna-Film Co. A.G.

Telephon
Nr. 916

LUZERN

Telegramm
Filmkarg

Train de Luxe

Im Luxuszug

Ein grandioses Filmwerk in 5 Akten
in den Hauptrollen

Leda Gys Marie Bonnard

Dieser grandiose italienische Kunstfilm ist unübertroffen in Regie
und legen die weltberühmten Mimiker ihre ganze Seele in das Spiel.

Bitte besichtigen Sie diesen Film!

**Grosse
Ereignisse
werfen ihre
Schatten
voraus**

Achtung!

Achtung!

**Siehe nächste
Seite!**

Etna-Film Co. A.G.

Telephon 916

Telegramm Filmberg

LUZERN

Bekanntmachung!

Wir teilen unseren zahlreichen, geehrten Kunden mit, dass unser Herr Weissmann demnächst sein Domizil nach Zürich verlegt, wo er eine selbstständige Filiale der

Bayerischen
Filmvertriebs-
Gesellschaft

vertreten wird.

Herr Weissmann wird dessen ungeachtet, gleichzeitig nach wie vor, die Interessen der Etna-Film Co., A.-G. in jeder Beziehung wahren.

Etna-Film Co., A.-G., Luzern

Telephon 916

Telegramm: Filmkarg

Nur für die deutsche Schweiz:

LORENA

Der beste bis jetzt erschienene Schlager, in welchem
die liebreizende und beliebteste Künstlerin

Susanne Grandais

die Titelrolle darstellt.

Die spannende Handlung, die sich durch den ganzen Film hinzieht, —
das grandiose, feine Spiel, welches unser Filmstern entfaltet,
„sichern Ihnen volle Kassen“

Sacha Guitry

Der erste Sacha Guitry-Film, gespielt von dem berühmten und
beliebten Filmspieler Sacha Guitry

Ein Roman der Liebe

... und eines Abenteurers!!

Sacha Guitry, der Liebling des Pariser Publikums und der bekannte
Verfasser und Künstler.


Belegen Sie sofort diese Kassenfüller

Telegr.-Adr.
Filmkarg

Chr. Karg, Luzern

Telephon
Nr. 916

Milano-Film



S. A.

Mailand

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

Lugano-Film

Alfredo Ernesti, Lugano

E

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

**Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für**

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

**Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.**

**Aufnahmen
jeder Art!**

Tagesleistung: 4000 Mtr.