Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der grösste bis jetzt erschienene Kunstfilm des Hauses Cines in Rom

der Dreizehn

Die schöne Gräfin Langeois

in der Kauptrolle die berühmte italienische Künstlerin

Lidia Borelli

Der grösste Salonfilm! Das eigenartigste Sujet!

Das feinste unübertroffene Spiel!

Die beste Regie!

vereinigen sich, um dieses Werk zu den Gewaltigsten der Saison zu stempeln.

Etna-Film Co. A.G.

Telephon Nr. 916 LUZERN

Telegramn Filmkard

Trainde Luxuszug

Ein grandioses Filmwerk in 5 Akten in den Hauptrollen

Leda Gys Marie Bonnard

Dieser grandiose italienische Kunstfilm ist unübertroffen in Regie und legen die weltberühmten Mimiker ihre ganze Seele in das Spiel.

Bitte besichtigen Sie diesen Film!

Grosse

Schatten

Aditung!

Siehe nädiste Soite! Achtung!

Etna-Film Co. A. G.
Telephon 916 Relegionary Hinkord
LUZERN

Bekanntmachung!

Wir teilen unseren zahlreichen, geehrten Kunden mit, dass unser Herr Weissmann demnächst sein Domizil nach Zürich verlegt, wo er eine selbstständige Filiale der

Bayerischen

Filmvertriebs-

Gesellschaft

vertreten wird.

Herr Weissmann wird dessen ungeachtet, gleichzeitig nach wie vor, die Interessen der Etna-Film Co., A.-G. in jeder Beziehung wahren.

Etna-Film Co., A.-G., Luzern

Telephon 916

Telegramm: Filmkarg

Dur für die deutsche Schweiz:

~ LORENH ~

Der beste bis jetzt erschienene Schlager, in welchem die liebreizende und beliebteste Künstlerin

Susanne Grandais

die Titelrolle darstellt.

Die spannende Handlung, die sich durch den ganzen Film binzieht, — das grandiose, feine Spiel, welches unser Filmstern entfaltet,

es sichern Ihnen volle Kassen es

Sacha Guitry

Der erste Sacha Guitry-Film, gespielt von dem berühmten und beliebten Filmspieler Sacha Guitry

Ein Roman der Liebe

und eines Abenteurers!!

Sacha Guitry, der Liebling des Pariser Publikums und der bekannte Verfasser und Künstler.

mmmm Belegen Sie sofort diese Kassenfüller mmmm

Celegr.-Adr. Filmkarg

Chr. Karg, Luzern

Telephon Nr. 916



S. 用.

Mailand

erscheint nächstens



Alleinvertreter für die Schweiz:

Lugano-Film Alfredo Ernesti, Lugano

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz

Perforieren, Kopieren, Entwickeln, Färben chem. Viragen von Kino-Films.

Anfertigung von Titeln in fachmän. Ausführung.

Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.