

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Projektions-Kohlen

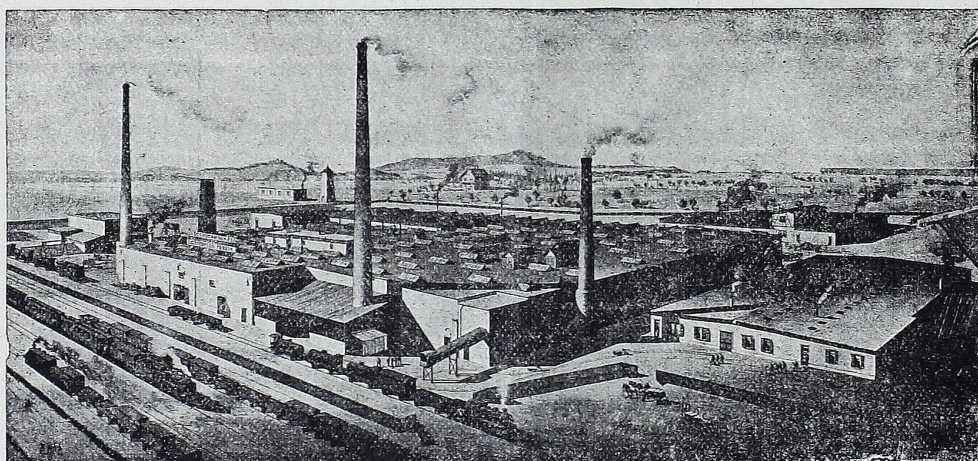
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1025



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres.
... nur gegen Nachnahme ...

Milano - Film

S. A.

Mailand

erscheint nächstens



• • Alleinvertreter für die Schweiz: • •

Lugano - Film

Alfredo Ernesti, Lugano

Burlingham= Films

Reisen. Bergbesteigungen.
Unerforschte Gebiete.



Burlingham-Films

Montreux

Avenue des Alpes 25.

Star Films S.A. Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du Commerce Téléphone: 3046

Die Schranke der Rasse

Das prächtigste Je gesehene Drama
aus dem

Rassenkampf

nach dem berühmten Roman von

R. Rex Beach

In der Hauptrolle:

Mitchel Lewis

als Poléon Dore, der französische Canadier
spielt in Kalifornien

Prächtige
kolorierte
Photographien

Glänzende
unübertreffliche
Regie

Die Schranke der Rasse

(La barrière du sang)

Ist einer der wunderbarsten Sensations-Filme dieser Saison

E