Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



wird im Laufe der Saison 1918-19

grosse internationale Gesellschaftsfilms spielen, die sicherlich das grösste Interesse des Publikums erzielen werden.







(Imbaber Fleury Mathey)

kauft und verleibt nur ganz erstklassige Films:

Aus der Armando Vay-Milano-Serie:
Der Codes-Zirkus,
fowie
Die Zirkustänzerin

L'Invasion des Etats-Unis amerikanischer Sensationsfilm von mächtiger Wucht und tellelnafter Art

Der interessantesse und am meisten Aussehen erregende Film des Jahres:
20,000 Meilen unter Meer
nach dem berühmten Roman von Jules Verne. 2400 Meter

Die Misterien des Schlosses Malmort mit PROTEA 6 prächtige Akte. Première bei "Speck"

Seelengrösse amerikan. Vitagraph Sensations-Drama in 5 Akten. 1625 Meter

Amerikanische "Kystone"-Burlesken

Der Postillon vom Mont Cenis Abenteurer-Drama in 5 Akten 2000 Meter Der schwarze Kapitän Sensations-Film in 5 Akten 1600 Meter

Die 3 grossen

Susanne Grandais-Schlager

mit ger gleichnamigen, liebreizenanen Filmichauspielerin Frankreiche.
1. Die Kleine vom 6. Stock. 2. Midimettes. 3. 0, so ein Kuss.

Neue grosse Schlager treffen nächstens ein!