

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben

BERN

Hirschengraben 10.

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**

TELEPHON: 2605, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
 Harry Carter und Maude George
 Amerikas beliebteste und begabteste Künstler!

Spielt im St. Gotthard-
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Presß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fein ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Besiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstmärkte „Besiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

World Films-Office,
Genf

Die
Première von
**20,000 lieues
sous les mers**

dieser hervorragendste aller Sensations-Filme
nach der phänomenalen Romanschöpfung

Jules Verne's
fand am 14. März d. J.
im Speck'schen Etablissement
in Zürich statt.

Die Herren Theaterbesitzer
werden höflich eingeladen
sich diesen Film zu sichern
und für Ihre Spielstage
zu reservieren!

Wollen Sie Ihrem Publikum
ein
humorvolles
lehrreiches
originelles
sensationelles

Filmspiel in 4 Akten zeigen,
dann versäumen Sie nicht umgehend

Das Mädchen v. Mars

in Ihr Programm aufzunehmen!

MAX STOËHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen No. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstuflms

Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
= Telephon No. 2594 =

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in
sachmän. Ausführung.

Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.