Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben

BERN

Hirschengraben 10

BERN - LONDON - PARIS

Abteilung: Film-Verleih



TELEPHON: 2605, 3545

Telegr.: Federalfilm Bern

Besiegte Vererbung

Dramatische "Bluebird"-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den haupfrollen:

3. Warren Kerrigan u. Lois Wilson Harry Carter und Maude George Ameritas beliebteste und begabteste Künstler!

> Spielte im <u>St. Gotthard</u>-Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Brek-Kommentar:

"Berner Tagblatt": Der Hauptfilm des neuen Programms, "Besiegte Bererbung", besaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenstraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesiellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sick, vor jeder Uebertreibung.

"Intelligenzblati": Lichtspielstheater St. Gotthard. Der amevikanische Kunstfilm "Besiegte Vererbung ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

"Der Bund": Bornehm und fefselnd ift im "St. Gotthard" das fünfsattige Schauspiel "Besiegte Vererbung", wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksfucht durch festen Willen zu heilen ist.

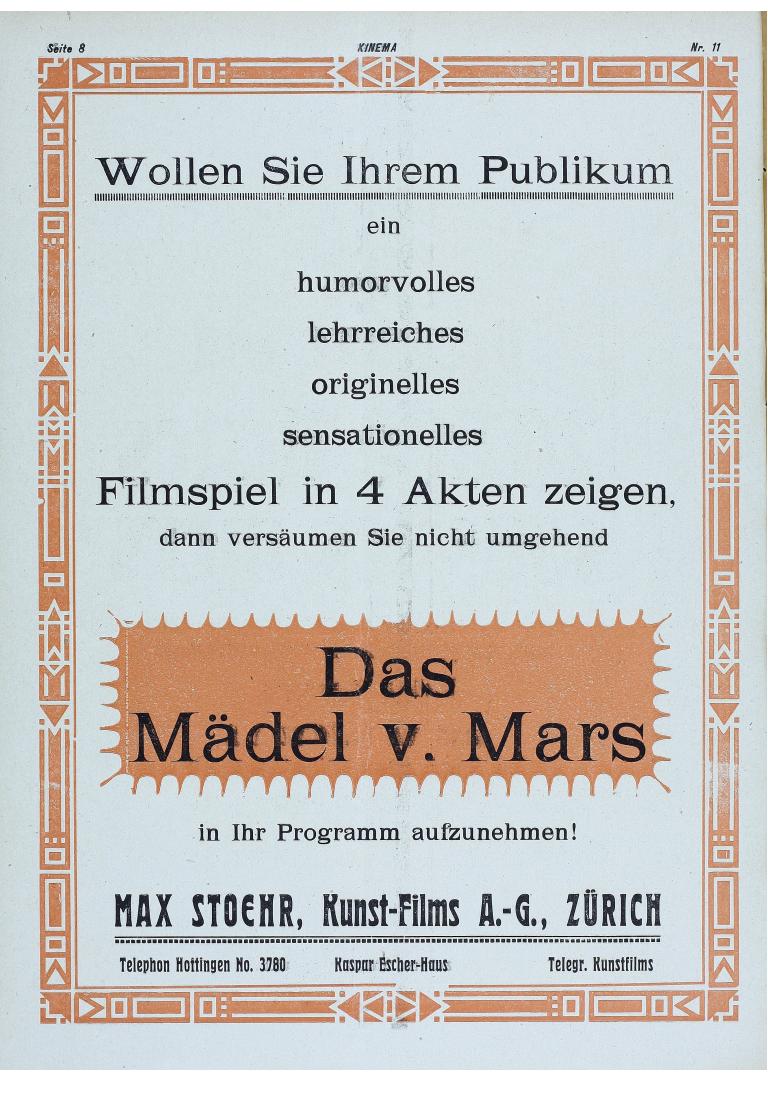
World Films-Office, Genf

Première von 20,000 licues sous les mers

dieser hervorragendste aller Sensations-Filme nach der phänomenalen Romanschöpfung

Jules Verne's
fand am 14. März d. J.
im Speck'schen Etablissement
in Zürich statt.

Die Herren Theaterbesitzer werden höflich eingeladen. sich diesen Film zu sichern und für ihre Spieltage zu reservieren!



Monopol-Films-Location Albert Vuagneux Lausanne

27 Ruc dc Bourg = Telephon No. 2594 =

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste Spezialfabrik der Schweiz für

Perforieren, Kopieren, Entwickeln, Färben chem. Viragen

von Kino-Films.

Anfertigung von Titeln in fachmän. Ausführung.
Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.