

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein neuester Film

heisst:

**Das
Toten-
Geläute**

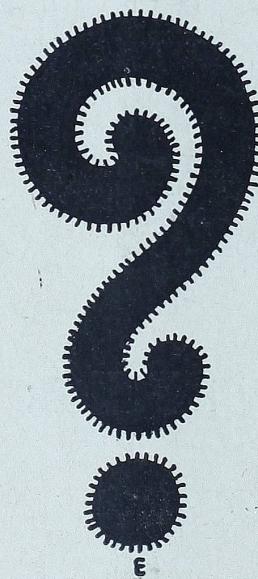
Glänzende
Regie

Spannende
Handlung



**Alfredo Ernesti Lugano
Luganofilms**

Ein schweizerischer Sensations-Film



Das Fluidum

Sensations- und Detektiv-Drama
in 4 Akten



In den Hauptrollen:

Fräulein Lisa Dornay,
holländische Filmstar.

Herr Michael Isailowitz,
erster serbischer Charakterdarsteller.

Herr Joë Francys
schweizer Filmschauspieler mit grosser Pariser und
Mailänder Praxis.

Regie und Aufnahme: Konrad Lips, Basel.



Anfragen sind zu richten an:
Krd. Lips, Basel
Spalenberg 31

Bitte wenden!

Das Fluidum

Dieses Filmwerk repräsentiert in seiner Art die
größte Sensation des Jahres.

==

Der Film bringt unter anderm:
Die neuesten Erfindungen der Elektrizität mit in
Tätigkeit befindlichen Maschinen.

==

Eine Fabrikanlage mit 3 riesigen Schornsteinen wird
durch ein Verbrechen in die Luft geschleudert und
total zerstört.

==

Ein Sprung vom Auto über eine Eisenbahnbrücke
in den darunter fahrenden Zug
etc. etc.

==

Regie: Konrad Lips

Monopol-Films-Location
Albert Vuagnoux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben

BERN

Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**

TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**



Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Maude George

Spielte im St. Gotthard-
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

„Berner Tagblatt“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hüttet sich vor jeder Uebertreibung.

„Der Bund“: Vornehm und fein ist im „St. Gotthard“ das fünfjährige Schauspiel „Besiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„Intelligenzblatt“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Besiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.