Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Regie

Mein neuester film

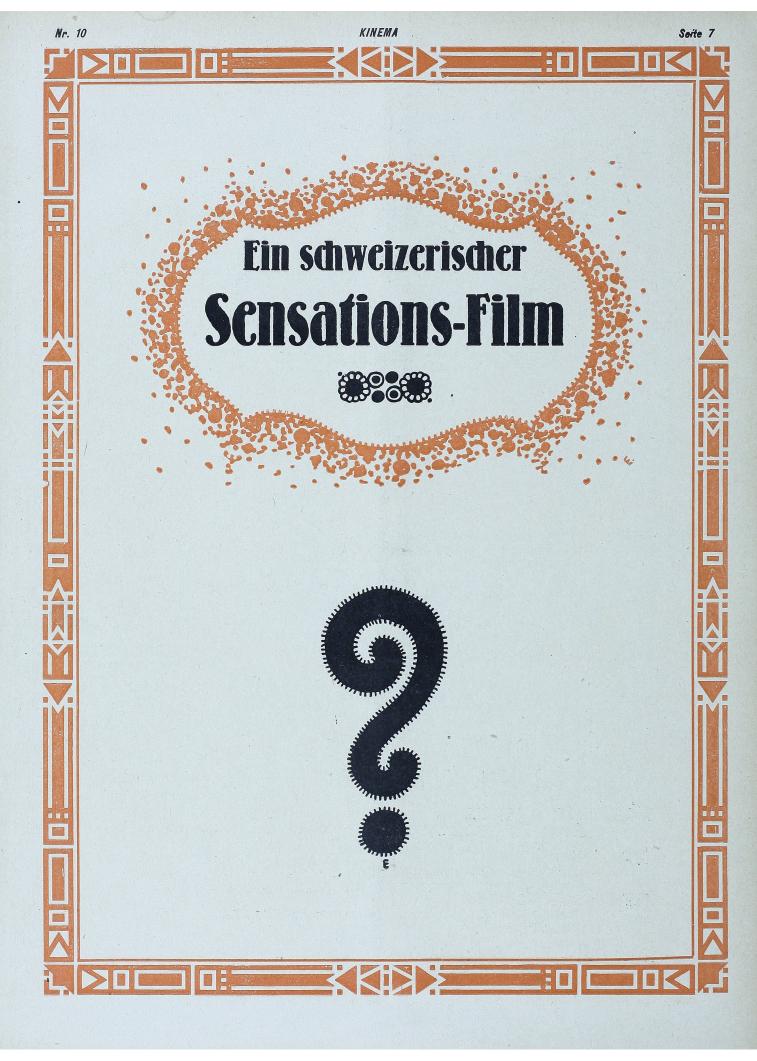
hcisst:

Das Toten-Geläufe

Spannende Handlung



Alfredo Ernesti Lugano Lugano films



Das Fluidum

Sensations- und Detektiv-Drama in 4 Akten

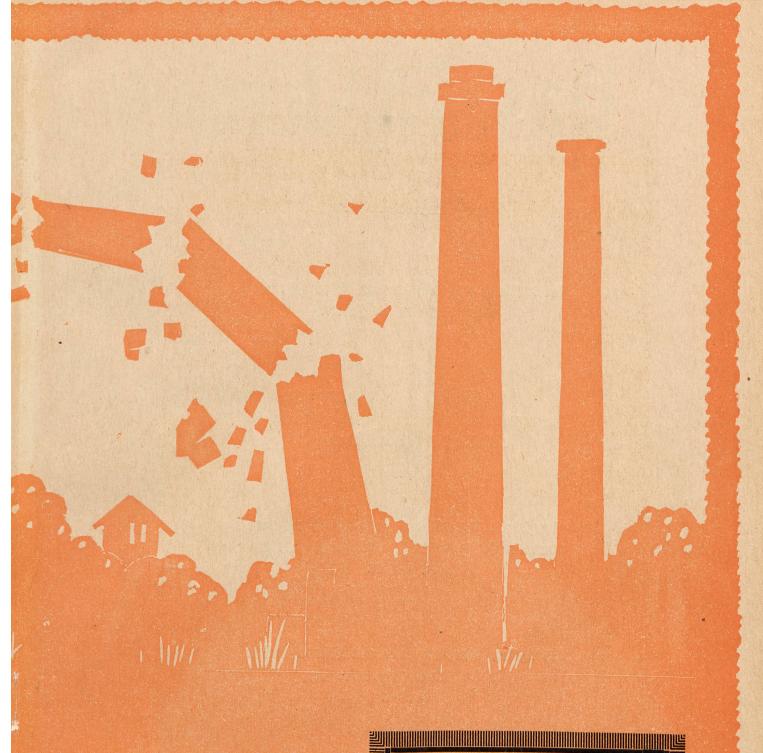
In den Hauptrollen:

Fräulein Lisa Dornay, holländischer Filmstar

Herr Michael Isailowitz, erster serbischer Charakterdarsteller.

Herr Joë Francys schweizer filmschauspieler mit grosser Pariser und Malländer Praxis.

Regic und Aufnahme: Konrad Lips, Basel.



Antragen sind zu richten an: Krd. Lips, Bascl Spalenberg 31

Bitte wenden!

Das Fluidum

Dieses Filmwerk repräsentiert in seiner Art die größte Sensation des Jahres.

Der Film bringt unter anderm: Die neuesten Erfindungen der Elektrizität mit in Tätigkeit befindlichen Maschinen.

Eine Fabrikanlage mit 3 riefigen Schornsteinen wird durch ein Verbrechen in die Luft geschleudert und total zerstört.

Ein Sprung vom Auto über eine Eisenbahnbrücke in den darunter fahrenden Zug etc. etc.

Regie: Konrad Lips

Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
= Telephon No. 2594 =

Schweizer Tilm-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben

BERN

Hirschengraben 10

BERN - LONDON - PARIS

Abteilung: Film-Verleih



TELEPHON: 2605, 3545

Telegr.: Federalfilm Bern

Besiegte Vererbung

Dramatische "Bluebird"-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

3. Warren Kerrigan u. Lois Wilson Harry Carter und Maude George

> Spielte im St. Gotthard-Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

"Berner Tagblatt": Der Hauptsilm bes neuen Programms, "Besiegte Bererbung", besaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willensfrast besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesiellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sick, vor jeder Uebertreibung.

"Intelligenzblati": Lichtspielstheater St. Gotthard. Der amesvikanische Kunstfilm "Besiegte Vererbung ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

"Der Bund": Vornehm und fesseln b ift im "St. Gotthard" das fünfsaktige Schauspiel "Besiegte Vererbung", wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksfucht durch festen Willen zu heilen ist.