

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 8 (1918)  
**Heft:** 9

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Monopol-Films-Location  
**Albert Vuagnoux**  
Lausanne  
27 Rue de Bourg  
= Telephone No. 2594 =



**Mein neuester Film**  
heisst:

**Das  
Toten-  
Geläute**

**Glänzende  
Regie**

**Spannende  
Handlung**

**Alfredo Ernesti Lugano  
Luganofilms**



# Schweizer Film-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben **BERN** Hirschengraben 10

BERN — LONDON — PARIS

Abteilung: **Film-Verleih**



TELEPHON: **2605**, 3545

Telegr.: **Federalfilm Bern**

## Befiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Hauptrollen:

**J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson**  
**Harry Carter und Maude George**

Spielte im St. Gotthard-  
Cinema in Bern vier Tage

**bei ausverkauftem Hause**

### Preß-Kommentar:

„**Berner Tagblatt**“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Befiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sich vor jeder Uebertreibung.

„**Der Bund**“: Vornehm und fesselnd ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Befiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„**Intelligenzblatt**“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Befiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.