Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 8 (1918)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





Regie

Mein neuester Film heisst:

> Das Toten-Geläute

Spannende Handlung

Alfredo Ernesti Lugano Lugano Lugano films

Schweizer Tilm-Industrie A.-G.

10 Hirschengraben

BERN

Hirschengraben 10

BERN - LONDON - PARIS

Abteilung: Film-Verleih



TELEPHON: 2605, 3545

Telegr.: Federalfilm Bern

Besiegte Vererbung

Dramatische "Bluebird"-Schöpfung aus der vornehmen Welt New-Yorks

In den Haupfrollen:

3. Warren Kerrigan u. Lois Wilson Harry Carter und Maude George

> Spielte im St. Gotthard-Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause

Preß-Kommentar:

"Berner Tagblatt": Der Hauptfilm bes neuen Programms, "Besiegte Bererbung", besaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenstraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hütet sick, vor jeder Uebertreibung.

"Intelligenzblatt": Lichtspiels theater St. Gotthard. Der ames rikanische Kunstfilm "Besiegte Verers bung ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

"Der Bund": Vornehm und fef= feln dift im "St. Gotthard" das fünf= aktige Schauspiel "Besiegte Vererbung", wo gezeigt wird, wie erbliche Trunk= sucht durch festen Willen zu heilen ist.