

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mein neuester Film
heisst:

**Das
Toten-
Geläute**

**Glänzende
Regie**

**Spannende
Handlung**

Alfredo Ernesti Lugano
Luganofilms

Nicht versäumen!

Nur 4 Tage!

6 Akte!

Heinrich Sienkiewicz's

6 Akte!

„QUO VADIS“

Die grosse Tragödie eines Volkes
und des gewalttätigen Herrschers

NERO

Mit dem Nobelpreis gekrönter Roman
5000 Mitwirkende

Unstreitig der **beste, gewaltigste und erfolgreichste Film**, den die Welt je sah! Nicht einmal, zehnmals kann man dieses **fabelhafte Kunstwerk** ansehen und stets vollkommener wird der Genuss.

Vielseitigen Wünschen entsprechend, hat die Direktion des

Cinéma Zürcherhof

Bellevueplatz

Sonnenquai

von diesem herrlichsten aller Filme

ein ganz neues Exemplar

erworben und in den Spielplan aufgenommen.

Beginn der Vorführungen:

Donnerstag, Freitag und Samstag,

14 bis 16. Februar, je abends 7 und 9 Uhr.

Sonntag den 17. Februar 1 $\frac{1}{2}$, 3 $\frac{1}{2}$, 5 $\frac{1}{4}$, 7 und 8 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Um Störungen zu vermeiden, finden alle Vorstellungen geschlossen statt. Die Besucher werden daher in eigenem Interesse freundlichst gebeten, pünktlich zu Beginn der Vorstellungen zu erscheinen.

Alle Plätze sind nummeriert.

Billet-Vorverkauf: Für alle Vorstellungen täglich von 4 $\frac{1}{4}$ bis 9 Uhr an der Kasse.

Freise der Plätze: Fr. 2. —, Fr. 1. 50, Fr. 1. —

Billete rechtzeitig bestellen!
Nur 4 $\frac{1}{2}$ bis 9 Uhr!

Telephon
Hottingen 1964

Wenn Sie keine Einnahmen haben?

so rücken Sie nebenstehende Anzeige, die letzte Woche in allen Zürcher Blättern stand, in die Zeitung Ihres Ortes ein, nachdem Sie sich den Film

QUO VADIS?

für eine oder zwei Wochen gesichert haben. In Zürich war der „Zürcherhof“ Abend für Abend überfüllt, sodass eine Menge Personen weggeschickt werden mussten und der Film verlängert wurde.

„Quo Vadis“ zieht, auch wenn er schon x mal gespielt wurde, genau noch wie zum ersten Mal und ist ein Kassenfüller ersten Ranges!

JRIS FILMS A. - G.

Direktion: Joseph Lang

Waisenhausstrasse 2. — Telephon: Selnau 2828. — Telegramme: Jrisfilms

HARRY PIEL

der Meisterregisseur der Sensation

Seine Serie 1918 der

„Natur-Film-Müller“

besteht aus

5 Detektiv-Films:

Zur Strecke gebracht

Um eine Million

Der stumme Zeuge

Sein Todfeind

? ? ?

Erstklassig in jeder Hinsicht!
Kassenschlager ersten Ranges!
Kunstphotos. Spannung. Logik!

Generalvertrieb für die Schweiz:
Ciné Hausdorff, Lugano-Paradiso

— Telephon No. 310 —