

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 6

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alfredo Ernesti & Lugano Luganofilms

Erstklassige

Aktualität

Die Verwundeten-
Transporte nach
der Schweiz

Le passage des grands blessés

350 Meter

dans la suisse

350 Meter

Herstellung von künstlichem Gummi

Bei Krupp in Essen

Herstellung und Guss von
Flugzeugmotoren

Ueberseedampfer „München“
Kesselgewicht Kg. 110,000

In den Unterseebootwerften

Im Diesel-Motorenraum

u. v. a. m.

Das Mädchen vom

Grosses 4-aktiges Filmdrama mit höchst lehrreicher

Paul Heidemann E.
Gustav Botz
in den Hauptrollen

Max Stöhr, Kunst-Films A.-G.

Optische Fabrik C. Zeiss in Jena
(7500 Arbeiter)

Die grösste Wasserdruck-
schmiedepresse in Funktion

Herstellung von „Münchner-Bier“

Der Riesenpassagierdampfer
Imperator, das grösste Schiff der Erde

Im U.-Deutschland

Tauchzentrale bei Unterwasserfahrt

U. V. A. M.

Das vom Mars

mit höchst lehrreichen Industrie-Aufnahmen

von Edith Müller
Istav Botz
und Hauptrollen.

U.-G., Zürich, Kaspar Escher-Haus

Die Sensation des Jahres

20000 Meilen
unter Meer

nach dem Meisterwerk des unsterblichen, grössten französischen Romantikers

Jules

2500

2500

Meter

Verne

Meter

Nr. 6

ist nach einjährigen Bemühungen und enormem Geldaufwand nun endlich in der Schweiz
eingetroffen. « Nach erster Besichtigung

übertrifft dieser Kunstfilm alle Erwartungen

„20000 lieues sous mer“ wurde im grössten und elegantesten Lichtspieltheater New-Yorks
9 Monate ununterbrochen gespielt

Einziges Monopol für die Schweiz:

World Films-Office Genf

Teleg.-Adr.: World-Films • Telephon No. 77.15

KINEMA

Seite 6

**Reserviert
für die Firma
Monopol-Films-Location
Albert Vuagneux
Lausanne
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡**