

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Reserviert
für die Firma
Monopol-Films-Location
Albert Vuagnoux
Lausanne
27 Rue de Bourg
= Telephon No. 2594 =**

Schweizer Film-Industrie A.-G.

Hirschgraben 10 Bern Hirschgraben 10
Abteilung: Film-Verleih :: Telephon 2605, 3545

Besiegte Vererbung

Dramatische „Bluebird“-Schöpfung
aus der vornehmen Welt New-Yorks



In den Hauptrollen:

J. Warren Kerrigan u. Lois Wilson
Harry Carter und Mude George!!



Spielt im St. Gotthard-
Cinema in Bern vier Tage

bei ausverkauftem Hause



Presß-Kommentar:

„*Berner Tagblatt*“: Der Hauptfilm des neuen Programms, „Besiegte Vererbung“, befaßt sich mit der Frage, ob die Vererbung (hier der Menschheit größter Feind: die Trunksucht) durch eigene Willenskraft besiegt werden kann, und kommt zur Bejahung derselben. Szenisch und auch darstellerisch ist das Stück, das in den amerikanischen Gesellschaftskreisen spielt, schön u. hüttet sich vor jeder Uebertreibung.

„Der Bund“: Vornehm und fest ist im „St. Gotthard“ das fünfaktige Schauspiel „Besiegte Vererbung“, wo gezeigt wird, wie erbliche Trunksucht durch festen Willen zu heilen ist.

„*Intelligenzblatt*“: Lichtspieltheater St. Gotthard. Der amerikanische Kunstfilm „Besiegte Vererbung“ ist ein packendes Lebensbild aus der amerikanischen Gesellschaft.

Projektions-Kohlen

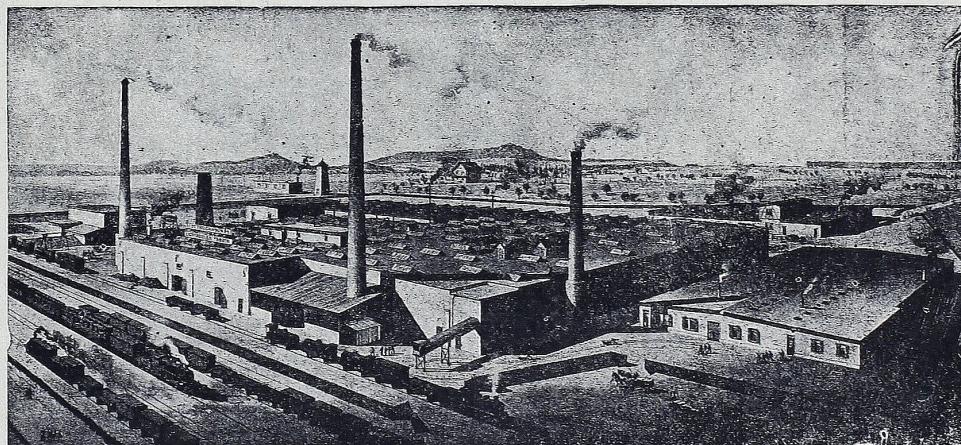
**beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch**

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1026



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
nur gegen Nachnahme . . .

Star Films S. A., Lausanne

Télégr. Starfilms Galeries du commerce Téléphone 30-46

L'œil sous-Marin

Chef-d'œuvre, dramatique et de science

en 4 Parties

Interprété par les FRÈRES WILLIAMSON

SENSATIONELL

7 sortes d'affiches

32 grandes et superbes photos

Retenez tous ce Film

C'est le succès assuré

Die Mysterien des Schlosses Malmort

World Films
Office Genève

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm
Téléphon Nr. 7715

P

R

O

T

E

A

Grosser
Abenteuer-Roman
in sechs Episoden

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der Untersee-Piraten

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

**Le meilleur
film de Suzanne
Grandais paru jusqu'à ce jour.**

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

**la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale**

Comédie dramatique

en 5 actes

Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :-:-

Die
Sensation
des
Jahres!

Ein
Bravourwerk
der Kine-
matographie!

Ueberall
• spricht man von •

20000

Meilen unter Meer

nach dem berühmten phantastischen Meister-
werk des berühmten Romanschriftstellers

Jules Verne

Das
Tagesgespräch
der
Branche!

Mit Unter-
wasseraufnahmen
der Gebrüder
Williamson