

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Select
Films Co.
Genf**

Monopol-Films

Telegramm-Adresse: Selectfilms

Telephon-Anschlüsse:

Direktion: 1831, Administration: 1855

Beachten Sie in Ihrem Interesse die nächsten Seiten!

Theaterbesitzer!

haben sie mit Serien-Films schon Geld verdient?

Nein!

Dann schliessen Sie Ihr Theater
Sie werden nie damit reich werden

Ja!

Dann sichern Sie sich sofort die
Lieferung des Films:

Der rote Domino

Der extravaganteste, sensationelleste Serienfilm der je erschienen ist, dargestellt von den ersten,
vom Publikum am gernsten gesehenen Filmgrössen

**Der König der Serienfilms. Glänzende Regie. Jede Episode ein Schlager.
Keine unnötigen Längen. Spannende Handlung vom Anfang bis zum Ende.**

13 Erfolgs-Wochen: je ca.
600 M.

- | | |
|-------------|--------------------------------|
| 1. Episode: | Das Spiel mit dem Feuer |
| 2. " | Das Perlen-Collier |
| 3. " | Die Gemälde . . . |
| 4. " | Der rettende Aeroplan |
| 5. " | Der stille Kampf |
| 6. " | Der Freiheit entgegen |
| 7. " | Ein geheimes Abenteuer |
| 8. " | Der Sprung in die Tiefe |

- | | |
|--|-------------------------------|
| 9. Episode: | Das Garten-Café |
| 10. " | Das Complot |
| 11. " | Das Luft-Ungeheuer |
| Das Bombardement beginnt. . . Der rote Domino und seine Freunde stürzen nach ihren Aeroplanen. . . Die Luftkämpfe. . . Die Artillerie greift ein. . . Die stürzenden, in Brand geschossenen Zeppeline. | |
| 12. Episode: | Das schwimmende Signal |
| 13. " | In Liebe gefangen |

Achtung!

Mit dem „roten Domino“ hat jeder Lichtspieltheater-Unternehmer 13 Wochen lang

ausverkaufte Häuser!!

Gewaltiges Reklamematerial

Klischees, Plakate und grosse Photos!

Der grösste Schlager der Saison

ARIAS



spielte die Hauptrollen in folgenden Films:

Die mysteriöse Yacht	Ambrosio-Film
Irrfahrten eines Prinzen	Pasquali-Film
Der Klub der 13	Jupiter-Film

Neuerscheinungen



in Vorbereitung begriffen:

Der Fehler des Toten (La faute du mort)	Ambrosio-Film, ca. 1350 Meter
Jack Forbes gegen Ribinet	" " " 1350 "
Wenn die Liebe befiehlt	Padus-Film " 1200 "
Stärker als die Wahrheit	Victoria-Film " 1250 "
Im Schmutz (La Boue)	Jupiter-Film " 1550 "
Jenseits der Pflicht (au-dela du devoir)	" " " 1300 "
Für sie	" " " 1400 "
Das Joch	Viktoria-Film " 1300 "
Die Blumen-Balade	" " " 1000 "
In den Krallen des Schicksals	Padus-Film " 1500 "

Autor und Regisseur: ARIAS

Auskunft betreffend Verleih etc. dieser Film-Neuheiten erteilt

SELECT-FILMS Co.

Rue Thalberg 2

GENEVE

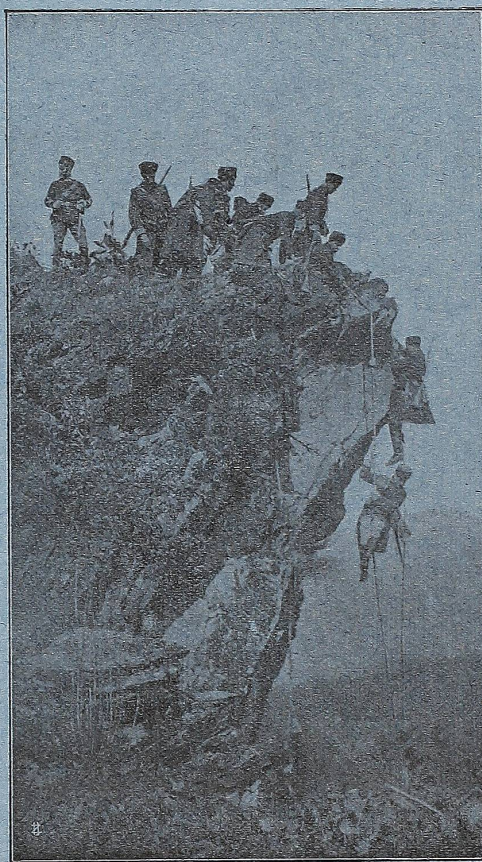
Rue Thalberg 2

Grosser Monopol-Schlager

Sophie von Kravonia

(Armando-Gay-Film)

mit Diana Karenne und Negri Pouget



Glanzfilm
ersten Ranges
in 5 Akten

Luxuriöse
Ausstattung
Länge ca. 1980 Meter

Zahlreiche Plakate! 50 Photographien!

SELECT-FILMS Co., GENÈVE

Select - Film



Co., Genève

Das Luft-Torpedo

Triangle-Film

Grosses aktuelles Drama mit Bessie Love in 4 Akten.

Länge ca. 1425 Meter

Garantierter grosser Erfolg!

Verlangen Sie Auskunft, Filmlisten etc. bei den Monopolinhabern SELECT-FILMS Co., GENÈVE

Select-Film

2 Rue Thalberg 2



Co., Genève

Tel.-Adr.: Selectfilms

Neu! Kip, Kim & Kop

(Die Sieger des Todes)

Fesselnde Abenteuer in 5 Akten

Ca. 1800 Meter

Sensationelle Szenen von P. A. Cariazzo

Hauptdarstellerin:

Eva Dorrington

die berühmte amerikanische Darstellerin

Ausser Serie!

Neu! Zügellos

(Intempérance)

Grosses Sensationsdrama
mit

Helene Leonidoff

und

Eva Dorrington

in 5 Akten

Länge zirka 1600 Meter

Ausser Serie!

Prächtige Photos und Plakate!

Neuerscheinungen vom Hause

Armando Vay,
Mailand

Schakale



Grosses französisches Film-Werk von einer nie geahnten Originalität und Macht nach dem englischen Werk
von A. DAY. Regie: André HUGON.

In der Hauptrolle:

Fräulein Musidora

aus den VAMPIREN und aus JUDEX rühmlichst bekannt.



Sensationelle
Effekte
Länge ca. 1790
Meter

Ein Meisterwerk
der
Kinematographie
5 Akte

Grosszügige Reklame!

Herrliche Photographien!

Select-Films Co., Genf

Select-Film

2 Rue Thalberg 2



Co., Genève

Tel.-Adr.: Selectfilm

■■■■■■■■■■ Demnächst erscheint: ■■■■■■■■■■

Zeus

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten

Ca. 1800 Meter

mit

Vania Krasiensky

in der Hauptrolle

Venus, Nymphen, Sirenen

Kunstfilm nach dem Roman von

William Chetterton

mit

Lina Pellegrini

5 Akte

Ca. 1850 Meter

Der Papageimensch

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 5 Akten

mit

Lydia Quaranta

— Ca. 1900 Meter —

Grosses Reklamematerial!

Plakate und Photos!

Das Todesrennen

Husser Serie! (Edition: Armando Vay)

Verlag der bekannt packendsten Sensationsfilms mit der eleganten
Schönheit Loty Greenoway in der Hauptrolle



Sensationsfilm in 5 Akten, Länge ca. 1700 Meter

• Gewaltige Reklame • 5 Prachtplakate • 50 grossartige Photos •

SELECT-FILMS Co., GENÈVE

Select - Film



Co., Genève

Die Wahnsinnige Mutter

(Armando-Vay-Film)

Grosses
Drama
in 4 Akt.



Länge
ca. 1750
Meter

Spielleitung: Kunstmaler D. Gardi

Hauptdarsteller:

Cecyl Tryan und Henriette Bonnard

Grosszügige Reklame

8 Plakate

50 Photographien

Aus der Kunstserie der „Cinédrاما Paz“, Paris:

Das Hotel zum Freihandel

Glänzendes Lustspiel in 3 Akten,
nach dem berühmten Stück von „Georges Feydeau und Maurice Desvallières“.
Wurde mehr wie 600 mal hinter einander im Théâtre des Nouveautés in Paris gegeben.

Für den Kinematograph bearbeitet von M. Marcel Simon
Dieses überaus tolle Lustspiel muss jedermann sehen!



Erstklassige
Interpretation

Glänzende Regie
Prächtiges Spiel

Dieser Film misst ca. 1250 Meter. Luxuriöse Affichen in den Formaten 240×160 und 160×120
sowie alle Szenen wiedergebende Photos.

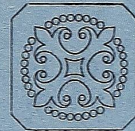
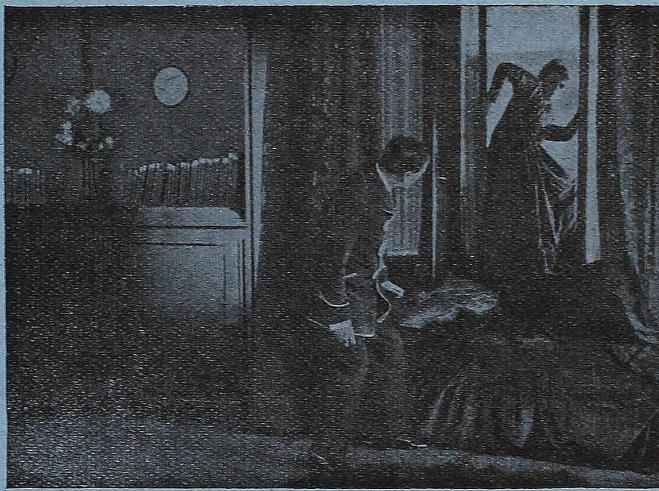
Select-Films Co., Genf

Select-Films Co.,

Telegramm-Adresse: Selectfilms Gent • 2 Rue Chalberg • Telephon: Direktion 1831, Administration



Ein Werk, auf dessen Vorführung Sie in Ihrem Theater nicht ver



Länge ca. 1550 Meter



Die Halb-J

Grosses sentimentales Drama, ein Glanzfilm

Diana Karen

Genf

ion 1855

ichten dürfen!

ung frauen



5 Plakate und grosse Photos

nach dem berühmten Roman von

Marcel Prévost

de l'académie française

der Kinematographie und der Schauspielkunst, glänzend interpretiert durch:

e und Albert Capozzi

Marie Louise Derval

DERVAL ist die schönste aller Frauen

DERVAL ist eine unübertreffliche Künstlerin

DERVAL ist der Liebling des Schweizer Publikums

DERVAL ist die Königin der eleganten Welt

DERVAL hat keine Rivalinnen

DERVAL ist die Verkörperung der kinematographischen Kunst

DERVAL hat in

vom **Châlet-Theater** in **Paris**



Albert Dieudonné

einen ausgezeichneten Partner

DERVAL garantierte den Erfolg der grössten Welt-Firmen

DERVAL ist durch sehr hohe Honorare verpflichtet

DERVAL kleidet sich nach der neuesten Pariser Mode

DERVAL rührt alle Herzen

DERVAL spielt die allerschwierigsten Rollen

DERVAL wird in den Cinemas der ganzen Welt belegt

Select-Films Co., Genf

Ein Monopolschlager ersten Ranges:

Unter den Krallen

Grosses sentimentales Drama in 4 Abteilungen (ca. 1500 m) mit

Marie Louise Derval

Regie: Albert Dieudonné



Gewaltiges Reklamematerial

Photos und Affichen

Select-Films Co., Genf

Select-Films Co., Genf

Die Flüchtige

3aktiger dramatischer Kunstfilm mit

Marie Louise Derval und Jane Renouardt



Regie: Jean Manoussi

ca. 1375 Meter

ca. 1375 Meter

Die Toiletten sind vom Hause Callot soeurs, Paris und die Damenhüte von Suzanne Talbot, Paris

Select-Films Co., Genf

Die Maske des Lasters

Dramatisches Filmstück in 3 Akten

Hauptdarstellerin:

Fräulein Polaire

Regie:

Albert Dieudonné



Prächtiges Reklamematerial

— Affichen und Photos —

Länge ca. 1000 Meter

Monopol-Schlager ersten Ranges!

Select-Films Co.

Telegr.-Adr.: Selectfilms Genf :: Rue Thalberg, Genève :: Telephon: Direkt. 1831, Administr. 1855

Arias-Serio

Monopol für die ganze Schweiz



Arias-Serio

Monopol für die ganze Schweiz

Arias

Der berühmte spanische Künstler und Hauptdarsteller, der geniale Spielleiter seiner Films.

Demnächst erscheint:

Der rote Ruhm

Grosses patriotisches Drama nach Alb. Dieudonné und vom Autor selbst in Szene gesetzt.

Haupt-Darsteller:
Fräulein Cebron Norbens
von der Komischen Oper in Paris
Herr Pierre Pradier

===== Große Reklame-Plakate und Photos =====

Select-Films Co., Genf

3 grosse Monopolschlager

Ein Sturm in der Nacht

Sensationelles Drama von Marco Praga mit ITALIA ALMIRANTE MANZINI, der berühmten Hauptdarstellerin aus „Cabiria“.

4 Akte

Ca. 1695 m

Mimi und die Lumpensammler

Grosses Filmstück von Giuseppe Adami mit MARGUERITE PELLEGRINETTI in der Hauptrolle

4 Akte

Ca. 1660 m

Der verräterische Akt

Ein Meisterwerk der Kinematographie von William Chetterton mit LINA PELLEGRINI

4 Akte

Ca. 1500 m

Select - Films Co., Genf

Select - Film



Co., Genève

Serie Millefleurs

Monopol-Films für die ganze Schweiz:

Traurige Liebe

grosses Sensationsdrama in 4 Akten
ca. 1500 Meter

Ohne Sünde

Kinodrama in 4 Abteilungen
ca. 1600 Meter

Der geschworene Pakt

modernes Kinodrama in 4 Akten
ca. 1550 Meter

Die weisse Fischerin

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten
ca. 1600 Meter

Die Mutter,

grosses sentimentales Sensationsdrama nach dem Meisterwerk
von Santiago Rusinol mit Italia Vitaliani in 4 Akten.
Ca. 1600 Meter

Liebeshass

Drama in 3 Akten
ca. 1150 Meter

Zwischen 2 Herzen

Drama in 3 Akten
ca. 1250 Meter

Der ewig Verwundete

Drama in 3 Akten
ca. 1300 Meter

Grosses
Reklame-
material

Verirrte Herzen

Drama in 3 Akten
ca. 1250 Meter

Champagnerschwüre

Lustspiel in 3 Akten
ca. 1350 Meter

Plakate
und
Photos

Select-Films Co., Genf

2 Rue Thalberg 2

Telegr.-Adresse: Selectfilms

Zwei prächtige Monopol-Films:

Scheinche

Kunst-Film in 4 Akten

mit der beliebten und grossen Künstlerin

Fabienne Fabrèges

ca. 1200 Meter

Die Bekenntnisse des Teufels

**grosser sensationeller Abenteuer-Film
in 4 Abteilungen**

Länge ca. 1500 Meter

**Grosses Reklamematerial, Klichees, Plakate
in verschiedenen Grössen
sowie grossformatige Photos**

Select-Film

2 Rue Thalberg 2



Co., Genève

Tel.-Adr.: Selectfilms

Blutiger Ruhm

Filmschöpfung von Guisepppe Adam
in 3 Akten

Hauptdarstellerin

die berühmte Künstlerin:

**Giovanna Terribili
Gonzales**

Regie: Carlo Lolli

Anna Petrowna

Filmschöpfung von Morwill Theola

Hauptdarstellerin

die berühmte Künstlerin:

**Giovanna Terribili
Gonzales**

die Hauptdarstellerin aus dem
Filmwerk „Cleopatra“

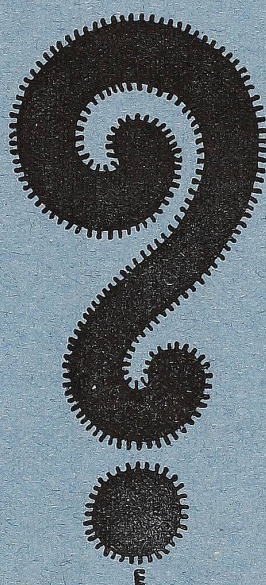
Regie: Carlo Lolli

2 grosse Monopolschlager für die Schweiz

Prächtige Reklamen — Plakate und Photos!

Demnächst erscheint bei der

Select-Films Co., Genf



E

ein Bravourstück der Kinematographie, das

den Rekord aller Rekorde

schlagen wird!