

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 8 (1918)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alfredo Ernesti  Luganofilms  Lugano



Das Gespenst um Mitternacht

Grosses Drama in 5 Akten, im Tessin aufgenommen

In den Hauptrollen:

Oscar Bossi, ein Kind von 8 Jahren
Lina Pellegrini
Giovanni Zannini

Grosszügige Reklame! 2 versch. Plakate in 2 u. 4 Blättern!



Demnächst:


Ermete Zacconi
Lina Pellegrini
Zusanne Armelle
Lila Millefleurs



Internat. Film-Vertriebs-Co.

Neubaugasse 52 • Wien 7 • Neubaugasse 52

Wir übernehmen den Vertrieb von Films für

**Oesterreich=
Ungarn
Polen und
Balkan.**

Gefl. Aufträge an obenstehende Adresse. • Hochachtend

Internat. Film-Vertriebs-Co.

Neubaugasse 52 • Wien 7 • Neubaugasse 52

Der Bergführer

hat im Cardinal-Theater in Basel
so großen Gefallen gefunden, daß
des großen Andranges wegen das
Bild

verlängert

wurde, gewiß das beste Zeichen
für den großen Anklang, den
Thema, Photographie und Spiel
beim Publikum gefunden hat!!!!

Schweizer Express - Film

Spalenberg Nr. 31 BASEL Telegr. Expresßfilm

Reserviert
für die Firma
Albert Vuagnoux
27 Rue de Bourg
≡ Telephon No. 2594 ≡

World Films Office, Genf

Telegramm-Adresse: Worldfilm Telephon Nr. 77.15

**Le meilleur
Film de Suzanne
Grandais parru jusqu'à ce jour.**

Midinettes

avec

Suzanne Grandais

**la célèbre et belle actrice, tant aimée
du public, dans le rôle principale**

Comédie dramatique

en 5 actes

**Le Film „Midinettes“ joue à Paris dans les milieux élégants. Les premières
maisons de modes se sont mis à la disposition du régisseur pour que
le film soit tourné dans leurs ateliers. Splendide mise en scène. :: ::**

Die Misterien des Schlosses Malmort



**World Films
Office Genève**

Propriétaire: Fleury Mathey

Télégr.: Worldfilm
Téléphon Nr. 7715

**A
E
T**

**Grosser
Abenteuer-Roman
in sechs Episoden**

O

R

P

1. Eine heilige Mission
2. Im Rachen des Wolfs
3. Das höllische Gewölbe
4. Der heroische Teddy
5. Der Todessprung
6. In den Händen der
Untersee-Piraten

E

EOS-FILM, BASEL

Rheingasse 35. Tel. No. 6097 Tel.-Adr.: Eosfilm, Basel

Leistungsfähigste
Spezialfabrik
der Schweiz
für

**Perforieren, Kopieren,
Entwickeln, Färben
chem. Viragen
von Kino-Films.**

Anfertigung von Titeln in
fachmän. Ausführung.
Aufnahmen
jeder Art!

Tagesleistung: 4000 Mtr.