

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 51

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Nordische Films Co.**  
**Zürich**

**Die Beachtung nachstehender  
Seiten liegt in Ihrem  
Interesse!!**



übersteigt selbst den Film „Die Waffen nieder“ und wurde  
in ganz Skandinavien mit nie geahntem Erfolg aufgeführt!!

☞ Die Premiere im Orient-Cinema in Zürich ☞  
findet in den nächsten Tagen statt.

# PAX AETERNA

Ein nordischer  
Kunstfilm

☐ Nordische Films Co. ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 87 85

**Die große Sensation !!**

**Das  
Himmels-  
Schiff**

**Nordische Films Co Zürich**

☞ **Sensationell** ☞

**Maria  
Jacobini!**

Die grosse italienische Künstlerin

Näheres demnächst

☐ **Nordische Films Co.** ☐

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 6770

# PROSIT

P. P.

Wir entbieten hiermit allen unsern werten Kunden,  
den Herren Theaterbesitzern, den Herren Theaterdirek-  
toren und allen unsern Herren Kollegen unsere

besten Glückwünsche  
zum neuen Jahre!

**Nordische Films Co.**  
Direktion E. Franzos  
**ZÜRICH**  
Waisenhausquai 7

# NEUJAHR!

Messieurs,

Nous nous empressons de présenter à tous nos chers clients, Messieurs les propriétaires de cinémas, Messieurs les Directeurs et à tous nos Collègues,

nos meilleurs vœux  
pour la nouvelle année!



# Résurrection!!

(Auferstehung)

nach dem  
**berühmten Roman**

von

.....  
**Ein  
Standard-  
Werk**  
.....

.....  
**der  
Lichtbild-  
Kunst**  
.....

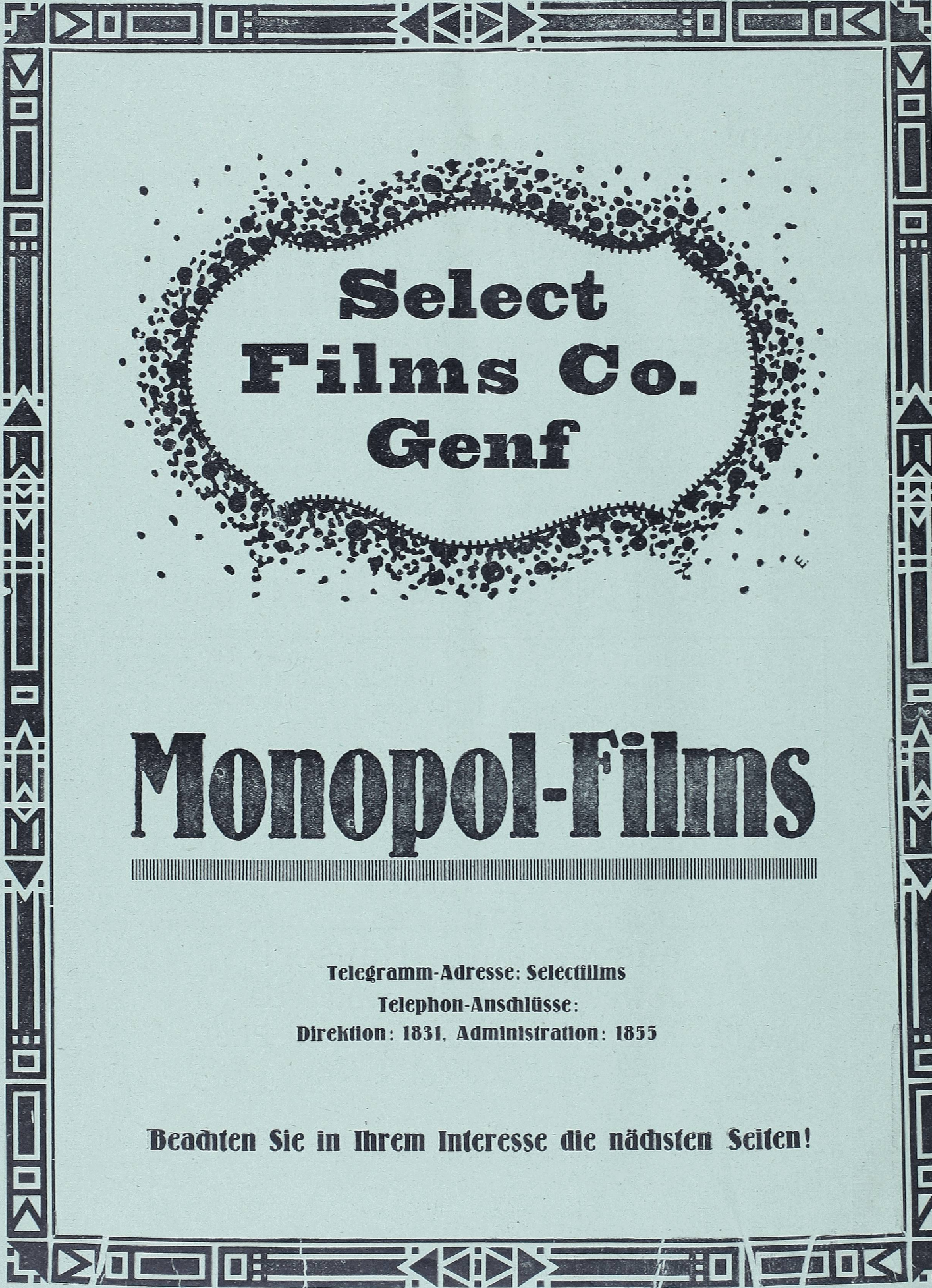
**Leo  
Tolstoi**

**Nordische Films Co.**

**Alleinverhauf für die Schweiz: E. Francos, Bahnhofgai 7**

..... **Z Ü R I C H** .....

**Telegramm-Adresse: „Nordfilm“. Telephon No. 8785**



**Select  
Films Co.  
Genf**

**Monopol-Films**

---

Telegramm-Adresse: Selectfilms

Telephon-Anschlüsse:

Direktion: 1831. Administration: 1855

**Beachten Sie in Ihrem Interesse die nächsten Seiten!**

# Theaterbesitzer!

haben sie mit Serien-Films schon Geld verdient?

**Nein!**

Dann schliessen Sie Ihr Theater  
Sie werden nie damit reich werden

**Ja!**

Dann sichern Sie sich sofort die  
Lieferung des Films:

# Der rote Domino

Der extravaganteste, sensationelleste Serienfilm der je erschienen ist, dargestellt von den ersten, vom Publikum am gernsten gesehenen Filmgrössen

Der König der Serienfilms. Glänzende Regie. Jede Episode ein Schlager.  
Keine unnötigen Längen. Spannende Handlung vom Anfang bis zum Ende.

**13 Erfolgs-Wochen:** je ca. 600 M.

- |             |                                |
|-------------|--------------------------------|
| 1. Episode: | <b>Das Spiel mit dem Feuer</b> |
| 2. "        | <b>Das Perlen-Collier</b>      |
| 3. "        | <b>Die Gemälde . . .</b>       |
| 4. "        | <b>Der rettende Aeroplan</b>   |
| 5. "        | <b>Der stille Kampf</b>        |
| 6. "        | <b>Der Freiheit entgegen</b>   |
| 7. "        | <b>Ein geheimes Abenteuer</b>  |
| 8. "        | <b>Der Sprung in die Tiefe</b> |

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| 9. Episode: | <b>Das Garten-Café</b>    |
| 10. "       | <b>Das Complot</b>        |
| 11. "       | <b>Das Luft-Ungeheuer</b> |

Das Bombardement beginnt. . . Der rote Domino und seine Freunde stürzen nach ihren Aeroplanen. . . Die Luftkämpfe. . . Die Artillerie greift ein. . . Die stürzenden, in Brand geschossenen Zeppeline.

- |              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| 12. Episode: | <b>Das schwimmende Signal</b> |
| 13. "        | <b>In Liebe gefangen</b>      |

## Achtung!

Mit dem „roten Domino“ hat jeder Lichtspieltheater-Unternehmer 13 Wochen lang

**ausverkaufte Häuser!!**

**Gewaltiges Reklamematerial**

**Klischees, Plakate und grosse Photos!**

Der grösste Schlager der Saison

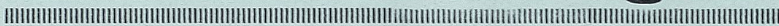
# ARIAS



spielte die Hauptrollen in folgenden Films:

Die mysteriöse Yacht	Ambrosio-Film
Irrfahrten eines Prinzen	Pasquali-Film
Der Klub der 13	Jupiter-Film

## Neuerscheinungen



in Vorbereitung begriffen:

Der Fehler des Toten (La faute du mort)	Ambrosio-Film, ca. 1350 Meter
Jack Forbes gegen Ribinet	" " " 1350 "
Wenn die Liebe befiehlt	Padus-Film " 1200 "
Stärker als die Wahrheit	Victoria-Film " 1250 "
Im Schmutz (La Boue)	Jupiter-Film " 1550 "
Jenseits der Pflicht (au-dela du devoir)	" " " 1300 "
Für sie	" " " 1400 "
Das Joch	Viktoria-Film " 1300 "
Die Blumen-Balade	" " " 1000 "
In den Krallen des Schicksals	Padus-Film " 1500 "

Autor und Regisseur: A R I A S

Auskunft betreffend Verleih etc. dieser Film-Neuheiten erteilt

## SELECT-FILMS Co.

Rue Thalberg 2

# GENF

Rue Thalberg 2

Grosser Monopol-Schlager

# Sophie von Kravonia

(Armando-Uay-Film)

mit Diana Karenne und Negri Pouget



Glanzfilm  
ersten Ranges  
in 5 Akten

Luxuriöse  
Ausstattung  
Länge ca. 1980 Meter

Zahlreiche Plakate! 50 Photographien!

## SELECT-FILMS Co., GENÈVE

**Select - Film**



**Co., Genève**

# Das Luft-Torpedo

**Triangle-Film**

Grosses aktuelles Drama mit Bessie Love in 4 Akten.

Länge ca. 1425 Meter

**Garantierter grosser Erfolg!**

Verlangen Sie Auskunft, Filmlisten etc. bei den Monopolinhabern SELECT-FILMS Co., GENÈVE

**Select-Film**



**Co., Genève**

2 Rue Thalberg 2

Tel.-Adr.: Selectfilms

Neu!  
**Kip, Kim & Kop**

(Die Sieger des Todes)  
Fesselnde Abenteuer in 5 Akten  
Ca. 1800 Meter  
Sensationelle Szenen von P. A. Cariazzo

**Hauptdarstellerin:**  
**Eva Dorrington**  
die berühmte amerikanische Darstellerin  
Ausser Serie!

Neu!  
**Zügellos**

(Intempérance)  
Grosses Sensationsdrama  
mit

**Helene Leonidoff**  
und  
**Eva Dorrington**  
in 5 Akten  
Länge zirka 1600 Meter  
Ausser Serie!

Prächtige Photos und Plakate!

Neuerscheinungen vom Hause

**Armando Vay,**  
**Mailand**

# Schakale



Grosses französisches Film-Werk von einer nie geahnten Originalität und Macht nach dem englischen Werk  
von A. DAY. Regie: André HUGON.

In der Hauptrolle:

**Fräulein Musidora**

aus den VAMPIREN und aus JUDEX rühmlichst bekannt.



.....  
Sensationelle  
Effekte  
Länge ca. 1790  
Meter  
.....

.....  
Ein Meisterwerk  
der  
Kinematographie  
5 Akte  
.....

Grosszügige Reklame!

Herrliche Photographien!

Select-Films Co., Genf

**Select-Film**



**Co., Genève**

2 Rue Thalberg 2

Tel.-Adr.: Selectfilm

Demnächst erscheint:

## Zeus

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten

Ca. 1800 Meter

mit

**Vania Krasiensky**

in der Hauptrolle

## Venus, Nymphen, Sirenen

Kunstfilm nach dem Roman von

William Chetterton

mit

**Lina Pellegrini**

5 Akte

Ca. 1850 Meter

## Der Papageimensch

(ausser Serie)

Grosses Sensationsdrama in 5 Akten

mit

**Lydia Quaranta**

— Ca. 1900 Meter —

Grosses Reklamematerial!

Plakate und Photos!

# Das Todesrennen

Husser Serie! (Edition: Armando Jay)

Verlag der bekannt packendsten Sensationsfilms mit der eleganten  
Schönheit Loty Greenoway in der Hauptrolle



Sensationsfilm in 5 Akten, Länge ca. 1700 Meter

• Gewaltige Reklame • 5 Prachtplakate • 50 grossartige Photos •

## SELECT-FILMS Co., GENÈVE

**Select - Film**



**Co., Genève**

# Die wahnsinnige Mutter

(Armando-Vay-Film)

Grosses  
Drama  
in 4 Akt.



Länge  
ca. 1750  
Meter

Spielleitung: Kunstmaler D. Gardi

Hauptdarsteller:

**Cecyl Tryan und Henriette Bonnard**

Grosszügige Reklame

8 Plakate

50 Photographien

Aus der Kunstserie der „Cinédrama Paz“, Paris:

# Das Hotel zum Freihandel

Glänzendes Lustspiel in 3 Akten,  
nach dem berühmten Stück von „Georges Feydeau und Maurice Desvallières“.  
Wurde mehr wie 600 mal hinter einander im Théâtre des Nouveautés in Paris gegeben.

Für den Kinematograph bearbeitet von M. Marcel Simon  
Dieses überaus tolle Lustspiel muss jedermann sehen!



Erstklassige  
Interpretation

Glänzende Regie  
Prächtiges Spiel

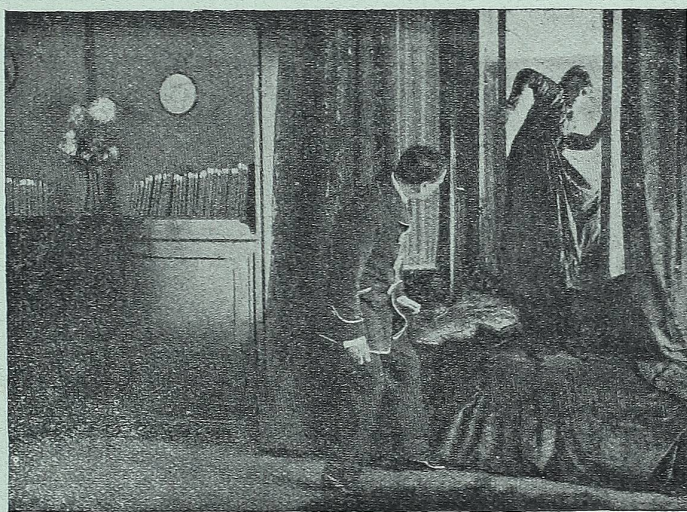
Dieser Film misst ca. 1250 Meter. Luxuriöse Affichen in den Formaten 240×160 und 160×120  
sowie alle Szenen wiedergebende Photos.

## Select-Films Co., Genf

# Select-Films Co.,

Telegramm-Adresse: Selectfilms Genf • 2 Rue Chalberg • Telephon: Direktion 1331, Admin

➔ Ein Werk, auf dessen Vorführung Sie in Ihrem Theater nicht



Länge ca. 1550 Meter



## Die Halb-

Grosses sentimentales Drama, ein Glanz

## Diana Karen

Genf

tion 1855

sichten dürfen!

ungfrauen



5 Plakate und grosse Photos

nach dem berühmten Roman von

Marcel Prévost

de l'académie française

der Kinematographie und der Schauspielkunst, glänzend interpretiert durch:

e und Albert Capozzi

# Marie Louise Derval

**DERVAL** ist die schönste aller Frauen  
**DERVAL** ist eine unübertreffliche Künstlerin  
**DERVAL** ist der Liebling des Schweizer Publikums  
**DERVAL** ist die Königin der eleganten Welt  
**DERVAL** hat keine Rivalinnen  
**DERVAL** ist die Verkörperung der kinematographischen Kunst

**DERVAL** hat in  
vom Châlet-Theater in Paris



**Albert Dieudonné**  
einen ausgezeichneten Partner

**DERVAL** garantierte den Erfolg der grössten Welt-Firmen  
**DERVAL** ist durch sehr hohe Honorare verpflichtet  
**DERVAL** kleidet sich nach der neuesten Pariser Mode  
**DERVAL** rührt alle Herzen  
**DERVAL** spielt die allerschwierigsten Rollen  
**DERVAL** wird in den Cinemas der ganzen Welt belegt

**Select-Films Co., Genf**

Ein Monopolschlager ersten Ranges:

# Unter den Krallen

Grosses sentimentales Drama in 4 Abteilungen (ca. 1500 m) mit

**Marie Louise Derval**

Regie: Albert Dieudonné



Gewaltiges Reklamematerial

Photos und Affichen

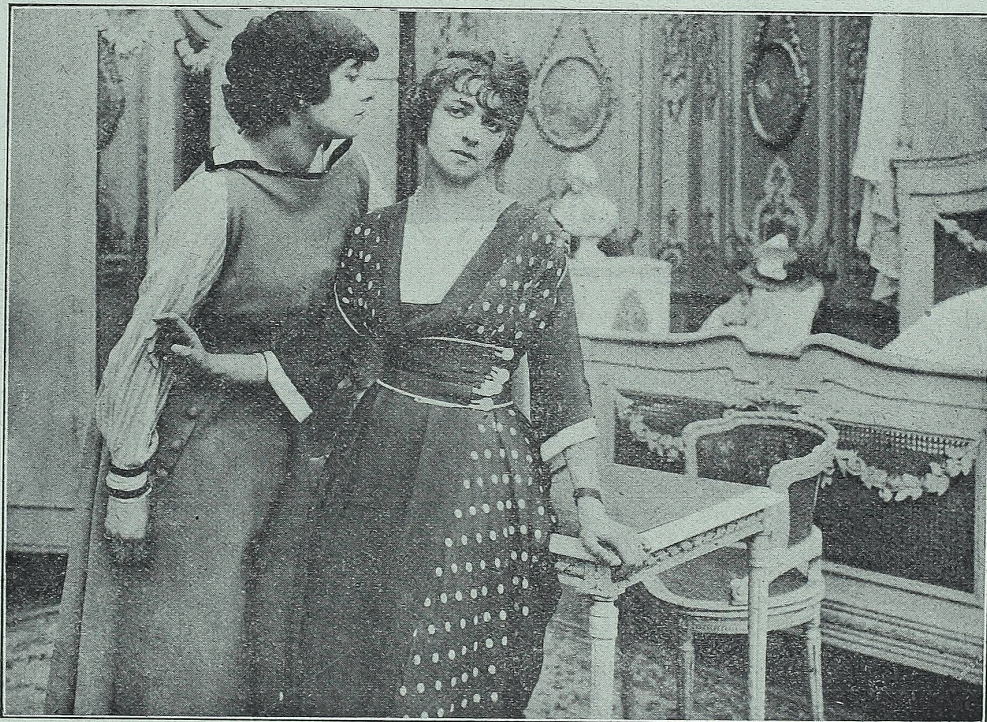
**Select-Films Co., Genf**

Select-Films Co., Genf

# Die Flüchtige

3aktiger dramatischer Kunstfilm mit

Marie Louise Derval und Jane Renouardt



Regie: Jean Manoussi

ca. 1375 Meter

ca. 1375 Meter

Die Toiletten sind vom Hause Callot soeurs, Paris und die Damenhüte von Suzanne Talbot, Paris

Select-Films Co., Genf

# Die Maske des Lasters

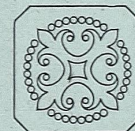
Dramatisches Filmstück in 3 Akten

Hauptdarstellerin:

Fräulein Polaire

Regie:

Albert Dieudonné



Prächtiges Reklamematerial

— Affichen und Photos —

Länge ca. 1000 Meter

Monopol-Schlager ersten Ranges!

# Select-Films Co.

Telegr.-Adr.: Selectfilms Genf :: Rue Thalberg, Genève :: Telephon: Direkt. 1831, Administr. 1855

**Arias-Serie**

Monopol für die ganze Schweiz



**Arias-Serie**

Monopol für die ganze Schweiz

## Arias

Der berühmte spanische Künstler und Hauptdarsteller, der geniale Spielleiter seiner Films.

Demnächst erscheint:

# Der rote Ruhm

Grosses patriotisches Drama nach Alb. Dieudonné und vom Autor selbst in Szene gesetzt.

Haupt-Darsteller:

Fräulein Cebron Norbens

von der Komischen Oper in Paris

Herr Pierre Pradier

— Große Reklame-Plakate und Photos —

Select-Films Co., Genf

# Select-Films Co., Genf

2 Rue Thalberg 2

Telegr.-Adresse: Selectfilms

**Zwei prächtige Monopol-Films:**

## Scheinche

Kunst-Film in 4 Akten

mit der beliebten und grossen Künstlerin

**Fabienne Fabrèges**

ca. 1200 Meter

## Die Bekenntnisse des Teufels

grosser sensationeller Abenteuerer-Film  
in 4 Abteilungen

Länge ca. 1500 Meter

**Grosses Reklamematerial, Klichees, Plakate**

**in verschiedenen Grössen**

**sowie grossformatige Photos**

**Select - Film**



**Co., Genève**

# Serie Millefleurs

**Monopol-Films für die ganze Schweiz:**

## Traurige Liebe

grosses Sensationsdrama in 4 Akten  
ca. 1500 Meter

## Ohne Sünde

Kinodrama in 4 Abteilungen  
ca. 1600 Meter

## Der geschworene Pakt

modernes Kinodrama in 4 Akten  
ca. 1550 Meter

## Die weisse Fischerin

Grosses Sensationsdrama in 4 Akten  
ca. 1600 Meter

## Die Mutter,

grosses sentimentales Sensationsdrama nach dem Meisterwerk  
von Santiago Rusinol mit Italia Vitaliani in 4 Akten.  
Ca. 1600 Meter

## Liebeshass

Drama in 3 Akten  
ca. 1150 Meter

## Zwischen 2 Herzen

Drama in 3 Akten  
ca. 1250 Meter

## Der ewig Verwundete

Drama in 3 Akten  
ca. 1300 Meter

Grosses  
Reklame-  
material

## Verirrte Herzen

Drama in 3 Akten  
ca. 1250 Meter

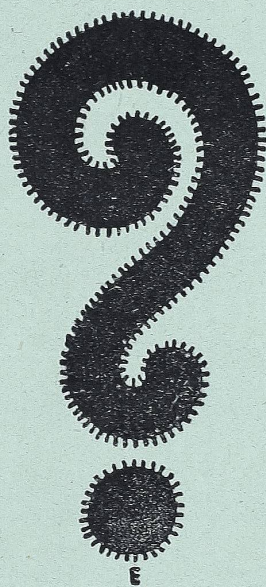
## Champagnerschwüre

Lustspiel in 3 Akten  
ca. 1350 Meter

Plakate  
und  
Photos

Demnächst erscheint bei der

# Select-Films Co., Genf



ein Bravourstück der Kinematographie, das

den Rekord aller Rekorde

schlagen wird!