Zeitschrift: Kinema

Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband

Band: 7 (1917)

Heft: 51

Artikel: Der Kino und der Schulunterricht

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-719670

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

seine liebe Giselle zu beschützen.

besucht. Obwohl die wissenschaftliche Erklärung des werk von neuem beginne.

hat die Zerstörung von Primor verursacht. Und Pierre | Dramas festgestellt wurde, bestehen die guten Landleute stirbt, indem er noch Eva empfiehlt, sein Werk und nichtsdestoweniger auf dem Glauben, dass Primors Vernichtung das Rachewerk des Zauberers Sizine war, und Die Ruinen von Primor werden von den Touristen versichern, dass er von Zeit zu Zeit sein höllisches Feuer-

Der Kino und der Schulunterricht,

geschrieben und freuen uns, heute Gelegenheit zu haben, la concurrence et les frais énormes à supporter, les direc blatt "Le Socialiste" aus der Feder von Emanuel Rega-|leur tendance sera toujours de présenter des films senmey wiederzugeben. Was uns besonders mit Genugtuung sationnels faisant recette, plutôt que des films documenerfüllt, ist, dass der Wunsch nach Kinoinstruktionsstunden aus dem sozialistischen Lager fällt, ein Beweis, wie sehr man in diesen Kreisen so hochwichtige Erfindung zur Jugendbildung und Jugenderziehung einschätzt. Wir geben nun dem Verfasser das Wort:

Propos d'un citoyen.

Une innovation très intéressante en matière d'enseignement va être expérimentée prochainement à Lausanne. Une classe spéciale à l'usage des enfants retardés de 6 à 11 ans va être ouverte, mais ce qui en fera la fants. particularité, c'est que pour les leçons de géographie, d'histoire, de sciences, on aura recours à des projections lumineuses et au cinématographe.

Je suis étonné pour mon compte qu'à Genève, nul n'ait l'écran, dans l'enseignement.

On a laissé carte blanche aux propriétaires d'établissement cinématographiques pour présenter à la jeunesse les images qu'il leur plaisent de présenter.

Indistinctement on sert, soit à la jeunesse, soit à l'age adulte, un programme de spectacle identique.

Or, comme les goûts du public guident en quelque sorte les directeurs de ces établissements, dans le choix des vues offertes; comme d'autre part, le goût du public à gagner mais tout à perdre, il devait arriver un jour ce qui arriva. La police dût s'en mêler, et interdire aux enfants l'accès des cinématographes, ou tout au moins édicter certaines mesures restrictives en ce qui concerne la fréquention de l'enfance aux spectacles de ce genre.

Je suis un chaud partisan du cinéma, mais à la condition que ce dernier tout en présentant au public un spectacle moralisateur, soit en même temps un délassement pour l'esprit, et un moyen d'éducation.

Jusqu'à ce jour, les chefs d'établissements de ce genre ont plutôt envisagé la question des recettes à encaisser.

Ce fut évidemment un tort. Mais il convient aussi de la joie pour beaucoup d'enfants déshérités. ne pas leur jeter la pierre.

Wir haben schon verschiedentlich über dieses Thema Tout autre, à leur place eût agi de même, car étant donné einen Artikel aus dem in Genf erscheinenden Wochen- teurs de spectacles cinématographiques, il est évident que taires joués devant une salle vide.

> Mais à côté de cela, il me semble que l'on pourait très bien songer à la jeunesse et lui présenter un programme qui réunisse certains avantages tout en éliminant certains inconvénients, mais en laissant cependant un bénéfice rénumérateur convenable au directeur assez avisé pour tenter l'expérience.

> Nos écoles vont se fermer le samedi et le dimanche. Voilà deux longues journées à remplir pour les en-

> Beaucoup d'entre-eux sont complètement abandonnés à la rue, du fait que le père ou la mère travaillent en atelier, le samedi tout au moins.

Nos directeurs de cinémas ne pourraient-ils pas insongé à s'adjoindre ce merveilleux moyen que constitue stituer pour l'après-midi du samedi et peut-être aussi pour celui du dimanche, un spectacle réservé à l'enfance, Int le programme approuvé par l'autorité de police serait accessible à nos enfants, à des prix tout à fait ré-

> Et si cela n'est pas possible, soit pour des raisons techniques, soit pour des motifs d'ordre financier, nos autorités soit cantonales, soit municipales, ne devraientelles pas intervenir et créer de tels spectacles?

Nous disposons de locaux assez vastes dans la plupart est plutôt porté vers certains films où la morale n'a rien de nos édifices scolaires pour n'avoir pas besoin d'en créer ou d'en louer ailleurs.

> Il serait certainement possible de faire quelque chose à peu de frais, jen suis persuadé!

> Attendra-t-on d'être distancé dans cette voie par d'autres villes de Suisse ou de l'étranger?

Non, je l'espère.

Genève compte assez d'hommes d'initiative et de philantropes à qui il suffira de signaler ce nouveau champ d'activité pour qu'immédiatement quelque chose soit tenté!

Ce sera la tranquillité pour beaucoup de parents, et



PROTEA

