

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 51

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die großen Serien 1917-18

von denen man spricht:

Hella-Moja-Serie

Alwin Neuß-Serie

Hedda Vernon-Serie

Mia May-Serie

Geo-Debbs-Serie

Stuart Webbs-Serie

Fern Andra-Serie

Franz Hofer-Serie

Jimmy Valentine-Serie

etc.

Etna-films Co., A.G., Luzern

vorm. Chr. Karg

Unser letzter Schlager

Weihnachts- Glocken

Schauspiel in 3 Akten mit der unvergesslichen

Dorrit Weixler

in der Hauptrolle

MAX STOEHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Telephon Hottingen Nr. 3780

Kaspar Escher-Haus

Telegr. Kunstfilms

Schweizer Express - Film

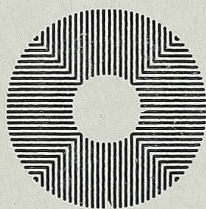
M. Lips **BASEL** Spalenberg 31

Verleih für die Schweiz:

Iris-Films, A.-G., Zürich I

Telephon Selnau No. 2828

Telegramm-Adresse: Irisfilm



Abschlüsse für das Ausland:

Schweizer Express-Film

M. Lips

Tel.-Adr: Expressfilm **BASEL** Spalenberg 31

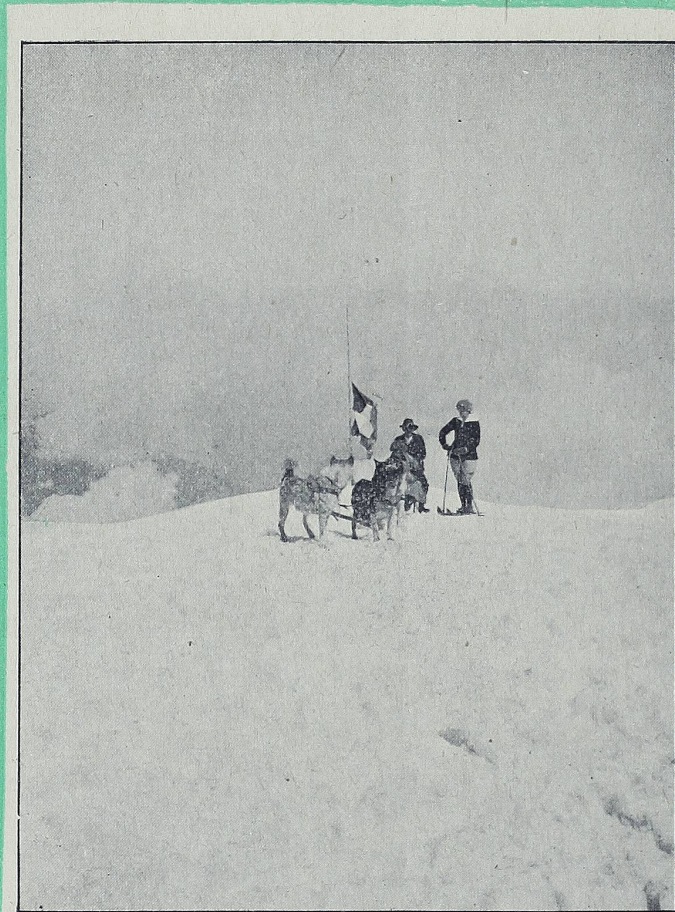
Schweizer Express-Films

Spalenberg 31

M. Lips, Basel

Telegr.: Expressfilm

.....
Fotografie:
Konrad Lips
.....



.....
Regie:
Eduard Bienz
.....

Das Jungfraujoch

Der Bergführer

ca. 1400 m Drama aus den Schweizer-Alpen ca. 1400 m

Ein Film für Schweizer, die ihre Berge lieben und ein Film für Fremde,
die unsere Berge kennen lernen wollen.

Der Ber

In den Hauptrollen: Lenny Harrol

Autor und Regisseur:

Szenenbild aus dem 2. Akt:
An der Eigerwand
(Im Hintergrund die Jungfrau)



Photographie

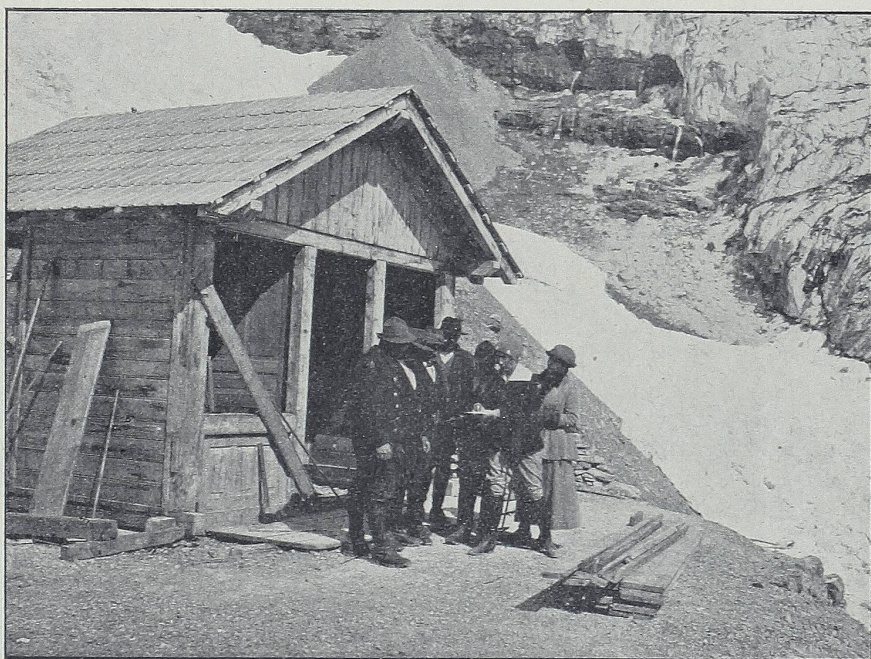
Schweizer Express-Films
Basel

Diese ausserordentlich schwierigen Hochgebirgsaufnahmen, die eine Meisterleistung der Kinematographie darstellen, sind dem Operateur, Herrn Konrad Lips auf das glänzendste gelungen.

gführer

Paul Nowakowsky, vom Basler Stadttheater.

Eduard Bienz



Szenenbild aus dem 4. Akt:

Am Eigergletscher

Konrad Lips

Gibt es etwas schöneres und prächtigeres, als der Anblick der gewaltigen Firnriesen unserer Alpenwelt, in denen sich zu Herzen gehende Lebensbilder abspielen!

Schweizer Express-Films
Basel

Der Bergführer

Dieses schweiz. Hochgebirgsdrama ist das erste Filmwerk das in den Eis- und Schneeregionen der Jungfrau und des Aletschgletschers aufgenommen wurde

ca.
1400
Meter



ca.
1400
Meter

Aletschgletscher

Schweizer Express-Films

Spalenberg 31

M. Lips, Basel

Telegramm-Adr.: Expressfilm

Der Bergführer

Ein Film, berufen die bezaubernden Schönheiten des Berner Oberlandes, des Jungfraugebietes in alle Welt zu tragen



4
Akte

4
Akte

Mathildenspitze im Jungfraugebiet

Schweizer Express Films

Spalenberg 31

M. Lips, Basel

Telegr.-Adr.: Expressfilm

Noch nie

hat eine Filmfabrik ihre Schauspielkräfte in die hehren Eis- u. Schneeregionen der schweizerischen Gebirgswelt geführt, um in genialer Weise die in allen 5 Erdteilen so beliebten Naturaufnahmen unseres Landes mit einem wunderbar schönen Drama zu verbinden

4 Akte!!

ca. 1400 Meter



Der Bergführer

Szenenbild aus
Kandersteg



Berner
Oberland

Haupt-
Darstellerin:




Leng
Harold

Schweizer Express-Film, Basel

Szenenbild
aus dem
Bergführer



Ein
Glanzwerk
der Film-
Photographie !



**Schweizer
Expres-Films Basel**

Der Bergführer

(Le guide alpin)

Autor und Regisseur:

Eduard Bienz

Basel

Schweizer Express-Film

M. Lips, Basel



Leny Harold

die Hauptdarstellerin im „Bergführer“

der aufgehende Schweizerische Filmstar

Theaterbesitzer, ver-
langt meine Preise

Alfredo Ernesti Luganofilms Lugano

Abteilung
Film-
Verleih

Das Gespenst um Mitternacht

Grosses Drama in 5 Akten, im Tessin aufgenommen

in den Hauptrollen:

Oscar Bossi, ein Kind von 8 Jahren
Lina Pellegrini
Giovanni Zannini

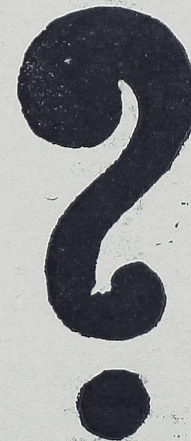
Grosszügige Reklame!

2 verschiedene Plakate in 2 und 4 Blättern!

Demnächst:

Annulade Berthone

Ermete Zacconi
Lina Pellegrini
Zusanne Armelle
Lila Millefleurs



Billige, zugkräftige Programms mit erstklassigen Schlagern

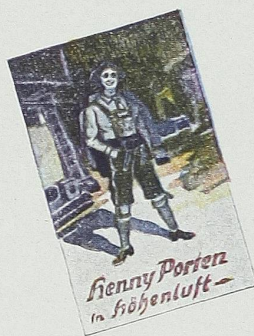
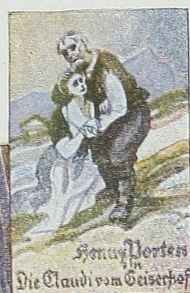
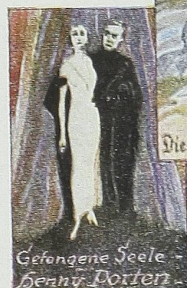
finden Sie stets in grosser Auswahl
und bei kulanter Bedingung bei ::

Unsere Schlager haben
die altbewährte Zug-
kraft noch nicht verloren



Jris Films A.-G.

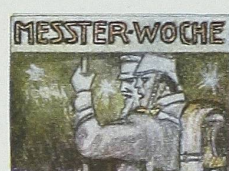
Direktion Jos. Lang
Waisenhausstrasse 2, Zürich 1
Telephon: Selnau 2828



MESSTER



FILM GMBH
BERLIN
S.61.



HENNY PORTEN
BRUNO DECARLI
VIGGO LARSEN
ARNOLD RIECK
— ♦ ♦ ♦ SERIEN ♦ ♦ ♦



VERLAGSSTELLE
BRUNO DECARLI & CO.
GALERIESTRASSE 11
BERLIN 10