

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere
Henny-Porten-, Vigo Larsen-, Bruno-, Decarli-
und Arnold Rieck-Schlager

betiteln sich:

Höhenluft, Lustspiel in 3 Akten mit Henny Porten.

Die Faust des Riesen, nach dem Roman von Rud. Stratz, in 2
Teilen von je 4 Akten, m. Henny Porten

Nachträtsel, Drama in 3 Akten mit Vigo Larsen.

Der graue Herr, Detektiv-Komödie in 3 Akten m. Vigo Larsen.

Die Furcht, Drama in 4 Akten mit Bruno Decarli.

Der Richter, Drama in 4 Akten mit Bruno Decarli.

Der Vetter aus Mexiko, Lustspiel in 3 Akt. m. Arn. Rieck.

MAX STOHR, Kunst-Films A.-G., ZURICH

Raspar Escher-Haus

Telephon: Hottingen Nr. 3780

Telegr.: Kunstfilms