

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 39

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

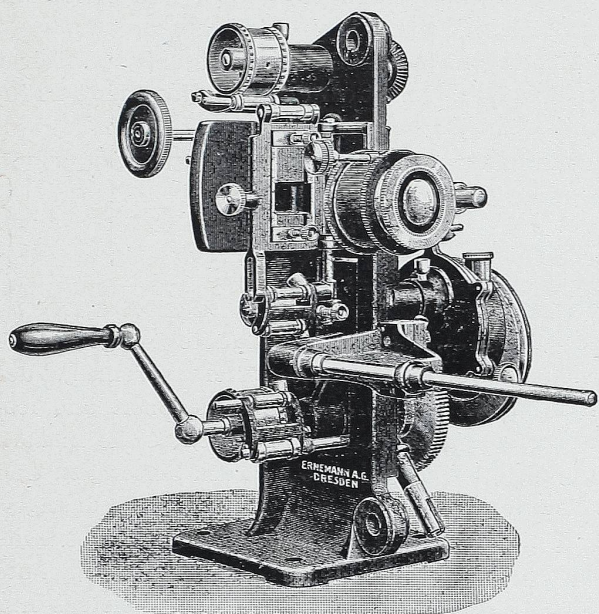
Lassen Sie sich den

ERNEMANN

Stahl-Projektor

IMPERATOR

bei uns unverbindlich vorführen!



Beachten Sie seine vorzügliche Konstruktion, seine sorgfältige Ausführung. Sehen Sie, wie leicht, geräuschlos und flimmerfrei er arbeitet, wie fest die ungewöhnlich hellen Bilder stehen. Dann werden Sie verstehen, warum in der ganzen Welt die Ueberlegenheit des Imperator anerkannt ist. Hieran denken Sie bei Kauf eines neuen Projektors, wenn Sie sicher sein wollen, den besten Vorführungs-Apparat zu besitzen! Interessante Hauptpreisliste und Kostenanschläge bereitwilligst gratis.

1023

ERNEMANN-WERKE A.G. DRESDEN

Engros-Niederlage und Verkauf für die Schweiz

Ganz & Co., Bahnhofstr. 40, Zürich

Antiseptische Desinfektions-Essenz „Pinastrozon“ lufterfrischendes Zerstäubungs-Parfüm (in 100facher Konzentration):
 100 Gr.: à 8.—; 500 Gr.: à 32.—;
 250 Gr.: à 18.—; 1000 Gr.: à 60.—.

Allein-Herstellung und Versand durch: **Pinastrozon-Laboratorium „Sanitas“ Lenzburg.**

1046

E. Gutekunst, Spezialgeschäft für Kinematographie-Projektion, Klingenstrasse 9, Zürich 5, Telefon 4559.

Lieferung und Installation kompl. Kino-Einrichtungen. — Grosses Lager in Projektions-Kohlen Siemens A. & S. A. etc.Gebrauchte Apparate verschiedener Systeme.

Umformer, Transformer, Widerstände, Schalttafeln, Klein-Motoren, Projektionsapparate, Glühlampen etc.

Fabrikations- und Reparaturwerkstätte.

PROGRAMME DER ZÜRCHER THEATER

vom 3. Oktober bis inkl. 9. Oktober.

Centraltheater: „Die Liebe der Hetty Raimond“, Gesellschaftsdrama mit Mia May. „Eine Duldlerin“, Filmroman in 3 Akten mit Napierkowska. „Paulchen im Liebesrausch“, Lustspiel.

Eden-Lichtspiele: „Gelöste Ketten“, Film-Schauspiel, 4 Akte, mit Henny Porten. „Hans im Glück“, Lustspiel in 3 Akten mit Hedda Vernon.

Lichtbühne Badenerstrasse: „Der Postillon von Mont Cenis“, Abenteuer-Drama in 5 Akten mit Achille Mageroni. (Spieldauer 1½ Std.) „Die Dollarprinzessin“, Lustspiel in 3 Akten mit Henny Porten.

Olympia-Kino: „Jim, just, Jim...!“, amerik. Sensations-, Kriminal- und Detektiv-Drama in 4 Akten. „Lebensschicksal“, Drama in 3 Akten. „Ein Nervenzuck“, Lustspiel in 3 Akten mit Camilo de Riso.

Orient-Cinema: „Die Hochzeit im Excentric-Klub“, Joe Deeb's-Abenteuer in 5 Akten. „Gaby's Heirat“, komische Szene von Paul Tiger.

Kino Radium: „Die Peitsche“, Detektivroman mit Stuart Webbs, in 5 Akten. „Flaps hat den Flimmerwahn“, Lustspiel in 2 Akten.

Roland-Kino: „Die Asche“, Meisterdrama in 3 Akten mit Eleonore Duse. „Husaren-Wette“, Lustspiel in 3 Akten. „Der wunde Punkt“, Lustspiel.

Speck's Palace: „Das Opfer der Christa“, Drama in 3 Akten mit Henny Porten. „Die Zirkustänzerin“, Filmwerk in 4 Akten. „Der sentimentale Boxer“, Lustspiel. „I. schweizer. Militär-Patrouillen- und Marathon-Wettlauf in Bern“.

Zürcherhof: „Der Todeszirkus“ oder „Die letzte Galavorstellung“; „Im Zirkus Wolfson“ (Serie Alfred Lind), Zirkusdrama in 6 Akten.

Druck: R. Graf, Buch- u. Afzidenzdruckerei, Bülach-Zürich.

Projektions-Kohlen

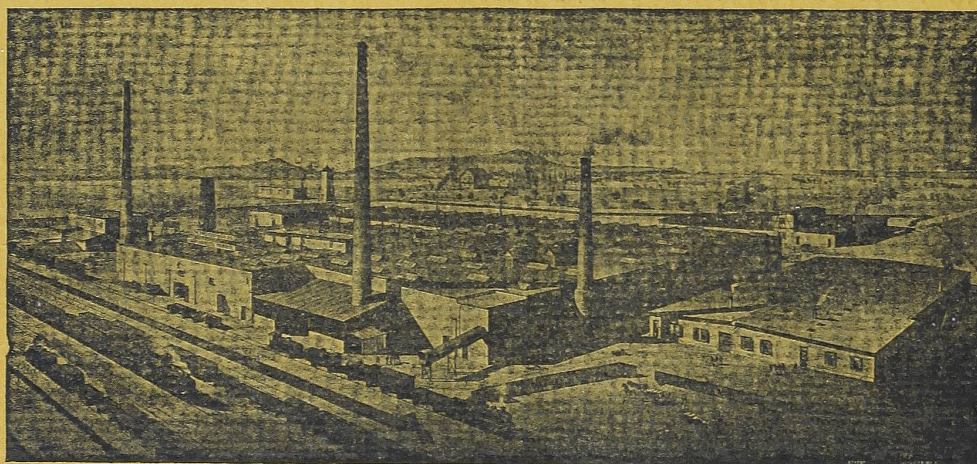
beziehen Sie am vorteilhaftesten
durch

ELECTROCARBON A.-G.

Niederglatt Zürich

FABRIK elektrischer Kohlen

1026



Sie schützen auf diese Weise in Ihrem
eigensten Interesse die einheimische
Industrie. Versand bis auf weiteres
. . . nur gegen Nachnahme . . .

Waldemar Psilander

der grosse nordische Künstler spielt die Hauptrolle in

**Der
tanzende Tor**

Die Tragödie eines Pierrots in 4 Akten

VALDEMAR PSILANDERS meisterhafte Technik, die hier zu
überwältigender Darstellungskunst gereift ist, schuf
vereint mit den übrigen hervorragenden
Darstellern einen Film von besonderer
Qualität.

 **Nordische Films Co.** 

Alleinvertreter für die Schweiz: E. Franzos, Bahnhofquai 7, Zürich

Telegramm-Adresse: „Nordfilm“ • Telephon Nr. 6770