

**Zeitschrift:** Kinema  
**Herausgeber:** Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband  
**Band:** 7 (1917)  
**Heft:** 37

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Luzerner Filmverleih-Institut

Telephon Nr. 916

Chr. Karg, Luzern

Telegr.-Adr.: Filmkarg

KUNST  
SERIE



1917  
1918

# Hella Moya

# Neue Liste der Burlingham-Films

Name des Films:

Länge  
in Metern ca.

Schweizer-Monopol:

1. Besteigung des Mont Blanc	300	Pathé Frères
2. Die Bezwigung der Jungfrau	300	Trans-Atlantic & Aubert, Paris
3. Im Krater des Vesuv	400	?
4. Besteigung des Matterhorns	400	World Films-Office, Genf
5. Angesichts des Todes auf der Blümlisalp	300	dito
6. Kletterpartien in den Hochalpen	300	dito
7. Gefährliche Besteigung des Zinal Rothorns	300	?
8. Erforschungen auf dem Aletschgletscher	300	?
9. Quer durch den St. Gotthard	300	?
10. Montreux	180	?
11. Ein Tag auf dem Pilatus	180	?
12. Von Luzern nach dem Stanserhorn	180	?
13. Ausflug auf die Rigi	180	?
14. Der Vierwaldstättersee	180	?
15. Das malerische Luzern	150	?
16. Der Bürgenstock	150	?
17. Schweizer. Mission nach den Vereinigten Staaten	90	?
18. Huldigung der 1871 internierten Helden, die in Luzern gestorben sind	80	?
19. Schneebrecher in Arbeit auf dem Bernina	100	?
20. Zoologischer Garten in London	120	Lansac, Genève
21. Pedro der Schimpanse	100	dito
22. Mont Snowdon (Wallis, Grossbrittanien)	150	?
23. Bettws-y-Coed	100	?
24. Das malerische Bern	100	?
25. Durch die Schweiz in 10 Minuten	150	World Films-Office, Genf
26. Bath, das berühmte englische Spa	120	?
27. Kletterpartien im Wallis (Grossbrittanien)	100	?
28. Am Ufer des Mittelländischen Meeres (Nizza)	120	?
29. Chamonix im Sommer	100	?

29. <b>Chamorix im Sommer</b>	100	Lansac, Genf
30. <b>Arktische Forschungsreisen in der Schweiz</b>	100	?
31. <b>Die Jungfraubahn</b>	150	Lansac, Genf
32. <b>Wintersport im Engadin</b>	150	?
33. <b>Eislauf in St. Moritz</b>	100	?
34. <b>Marseille</b>	120	?
35. <b>Ein Besuch in Londen</b>	100	?
36. <b>Das Engadin im Winter</b>	100	World Films Office, Genf
37. <b>Ein italienisches Paradies (Lago di Como)</b>	100	?
38. <b>Luganersee (Monte San Salvatore)</b>	100	World Films Office, Genf
39. <b>Die Lötschbergbahn</b>	150	?
40. <b>Die drolligen Bären in Bern</b>	100	World Films Office, Genf
41. <b>Unterseegarten in Monaco</b>	130	?
42. <b>Die Borromäischen Inseln (Lago di Maggiore)</b>	100	?
43. <b>Strausselfedern in Nizza</b>	100	?
44. <b>Ein Frühlingsritt in Zürich</b>	100	?
45. <b>Uebergang der Gemmi</b>	120	World Films Ofice, Genf
46. <b>Leukerbad, das schweizer. Spa</b>	150	Franzos
47. <b>Schweizer. Armeemanöver</b>	130	World Films Office, Genf
48. <b>Französische Gefangene in Leysin</b>	200	dito
49. <b>Ankunft der englischen Kriegsgefangenen in der Schweiz</b>	180	Lansac, Genf
50. <b>Unbekannte Teile der Schweiz (Lötschental)</b>	180	dito
51. <b>Von Zermatt nach dem Gornergrat</b>	180	World Films Ofice, Genf
52. <b>Feiertage in der Schweiz</b>	200	dito
53. <b>Eine Eisenbahnfahrt Montreux-Berner-Oberland</b>	170	dito

Für die mit ? bezeichneten Films ist das Schweizer-Monopol verkäuflich.

Wegen Auslandsabschlüssen wende man sich an

# Burlingham Films, Montreux

Téléphone No. 2.73

25, Avenue des Alpes

Télégr. Burlinghamfilms

# Achtung!

Das grösste, überwältigendste Marine - Schauspiel

„Der Held  
des Unterseeboots D 2  
ist im  
Luzerner Film - Verleih - Institut  
Chr. Karg, Luzern

erschienen. Dieser Film hat in Paris die Theaterbesucher  
Monate lang in Spannung gehalten. Sicherlich ist dies  
der grösste Monopol-Schlager, da derselbe nur kurze  
Zeit in der Schweiz zur Vorführung gelangt.

# Attention!

Reiches Reklamematerial. Photos: Grösse 40/50 cm



Chr. Karg  
Luzerner Filmverleih - Institut  
Luzern

Der  
Clou der Saison  
ist die

# FERN ANDRA

Kunst - Serie  
1917/1918

E

Telephon 916  
TELEGRAMME:  
Film-Karg

