

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.

Schweizerischer Armee-Gepäckmarsch

Dieser hat am 9. September auf einer Strecke von 25 Kilometer stattgefunden in Biel und wurde von dem

Luzerner Film-Verleih-Institut

Chr. Karg, Luzern

kinematographisch aufgenommen. Der Film ist sehr gut gelungen und zeigt deutlich den Abgang, den Marsch und die Ankunft der Teilnehmer.

Belegen Sie sofort diesen Film, damit er rechtzeitig für Ihr Theater frei ist.



E

L. BURSTEIN

Der Toreador

Ein Meisterwerk der Filmkunst mit der
berühmtesten

Carmen - Darstellerin Spaniens
in der Hauptrolle

Zum ersten Mal im Film die herrlichen
Naturschönheiten Spaniens

Die Prophezeihung

6 Akte

Ein Kunstfilm, einzig in seiner Art
Hat anlässlich seiner Premiere im Orient-
Cinema in Zürich den größten Beifall
geerntet

Die Spur der kleinen Hand

Sensationelles Drama in 5 Akten der
Cines in Rom (Hochserie)

Fedora

6 Akte

Die Glanz-Schöpfung Victorien Sardous
mit der berühmten italien. Künstlerin

Francesca Bertini

Ueberrifft „Odetta“

Andreina

6 Akte

Nach dem Roman von Victorien Sardou
mit der berühmten italien. Künstlerin

Francesca Bertini

ST. G ALLEN

Madame Tallien

Kunstfilm

aus der französischen Revolutionszeit
mit der berühmten Künstlerin

Lyda Borelli

Beschreibung in Heft No. 34

Amica

5 Akte

Hervorragendes Drama aus dem Hause
Cines in Rom mit der berühmten
Künstlerin

Leda Gys

in der Hauptrolle
Prächtige Winter-Landschaften
Beschreibung in Heft Nr. 31

Interessant!

Hochaktuell!

Ivan der Grausame

Ein Meistwerk in 5 Akten aus dem weltberühmten Hause Cines in Rom
Streiflichter aus dem Leben und den Geheimnissen des russischen Zaren

Die Ehe

5 Akte

Sitten-Drama
mit

Mia May

in der Hauptrolle

Hochzeit

im Eccentric-Klub

6 Akte

Ein Abenteuer des Detektivs
Joe Deeks