

Zeitschrift: Kinema
Herausgeber: Schweizerischer Lichtspieltheater-Verband
Band: 7 (1917)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Luzerner Film-Verleih-Institut

Telephon Nummer 916 Chr. Karg, Luzern Teleg.-Adresse: Filmkarg

Ein ungemein freisinniger, grosser

☰ Detektiv - Sensations - Film ☷

ist

L'Affaire du Grand Théâtre

nach dem Roman von Valentin Mandelstamm

(Fabrikat des „Films d'Art Paris“)

Dieser Film ist von nachstehenden Künstlern gespielt:

Madame Villeroy-Got vom Théâtre Antoine in der Doppelrolle
von Clarisse Vitry und Sylvie Varnier.

Monsieur Henry Roussel vom Théâtre de l'Athénée in der Rolle
des Bernac.

Monsieur Max Barbier vom Théâtre Rejane in der Rolle des
De Morièr.

Monsieur Garat vom Théâtre de l'Ambigu in der Rolle des Cambaux.

Schweizer Express-Film

M. Lips, Basel

Spalenberg 31

Tel.-Ad.: Expressfilm Basel

Lieb! Wir erlauben uns, Interessenten höfl. auf unser Unternehmen aufmerksam zu machen. Dank eines auf's Modernste eingerichteten neuen Laboratoriums, sind wir in der Lage, alle einschlägigen Arbeiten, als Kopien und speziell Aufnahme ganzer Films prompt und zuverlässig zu übernehmen.

Local-Aufnahmen werden aufs sorgfältigste unter Garantie aufgenommen und sind am nächsten Tage vorführungsbereit!

MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE

Ueberall nachweisbar grösster Erfolg!



MACISTE
 MACISTE
 MACISTE
 MACISTE

Jris Films A.-G.
 Direktion Jos. Lang
 Waisenhausstrasse 2, Zürich 1
 Telephon: Selinau 2828

MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE
 MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE MACISTE

MAX STOËHR, Kunst-Films A.-G., ZÜRICH

Kaspar Escher-Haus

Telephon: Hottingen Nr. 3780

Telegr.: Kunstfilms

1917
—
1918

Henny Porten-Serie

Viggo Larsen-Serie

Arnold Rieck-Serie

Bruno Decarli-Serie



I. Henny-Porten-Film:

Gefangene Seele Drama in 4 Akten

I. Viggo Larsen-Film:

Frank Hansens Glück Drama in 3 Akten

I. Arnold Rieck-Film:

Veilchen No. 4 Lustspiel in 3 Akten

Drama aus den
Schweizer-Alpen

4 Akte



Im Monopol
abzugeben
durch

Schweizer Express Films

Spalenberg 31

M. Lips, Basel

Telegr.-Adr.: Expressfilm